

CATALOGUE 208

# annyblatt



PRINTemps / ETÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO  
SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO  
SOMMER / PRIMAVERA / VERANO

Anny Blatt 208





PRINTemps

SPRING / SUMMER FRUILLING

Anny Blatt 208



# CATALOGUE 208

**PULL TALIA**

SILK

**DEBARDEUR MILANA**

VICTORIA - SILK

**PULL MAIA**

LOUXOR - VICTORIA - PAILLETTES

**VESTE MARITA**

COSY - PAILLETTES

**VESTE LUBA**

LOUXOR

**PULL LIDIA**

LOUXOR

**PULL LARA**

LOUXOR - VICTORIA

**VESTE KLARA**

LOUXOR - MUGUET - VICTORIA

**GILET LEDA**

COSY

**DOS NU LARISSA**

VICTORIA - SILK

**DEBARDEUR LAVRA**

VICTORIA - MUGUET - SILK

**PULL MILA**

LOUXOR - VICTORIA

**DEBARDEUR LUSSIA**

LOUXOR - SILK

**VESTE KIRA**

LOUXOR - VICTORIA - MUGUET - SILK

**PULL LINA**

LOUXOR

**PULL KALIA**

VICTORIA

**PULL SASHA**

LOUXOR - VICTORIA - MUGUET - SILK

**PULL NINA**

LOUXOR - MUGUET - VICTORIA - DOMINO - ANCORA SUPER

**annyblatt**



PRINTemps / ÉTÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VIER  
 SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO  
 SOMMER / PRIMAVERA / VERANO  
 PRINTemps / ÉTÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER

**Anny Blatt 208**



rb

AQUAGLASS

NOUVELLES COULEURS

DÉBARDEUR  
MILANA  
VICTORIA & SILK



Anny Blatt 208



AB  
ANNY BLATT

*PULL MAÏA*  
LOUXOR, VICTORIA & PAILLETTES



ANNY BLATT  
collection printemps / été  
Anny Blatt 208



VESTE  
MARITA

COSY

VESTE  
MARITA  
PAILLETTES & COSY



Anny Blatt 208

ANNY BLATT



*alp*  
**VESTE LUBA**  
ALHAMBRA LOUXOR





*PULL LIDIA*  
LOUXOR

LIDIA



*Anny Blatt 208*



*PULL LARA*  
LOUXOR & VICTORIA



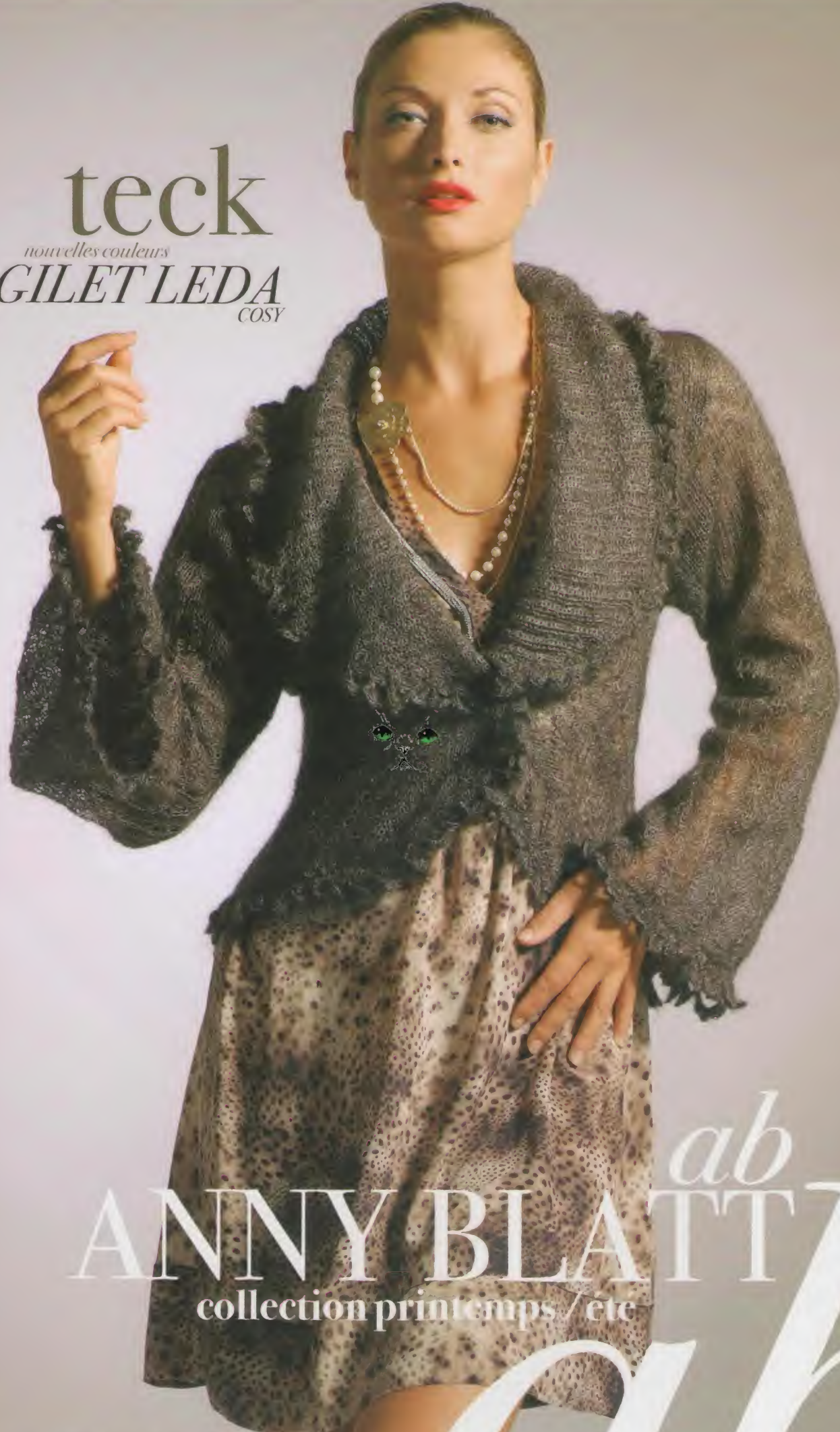


*summer  
collection*

**VESTE KLARA**  
LOUXOR, MUGUET & VICTORIA



teck  
*nouvelles couleurs*  
**GILET LEDA**  
*COSY*



*ab*  
**ANNY BLATT**  
collection printemps / été

*Anny Blatt 208*



ANNY BLATT

*DOS-NU LARISSA*  
SILK & VICTORIA

LARISSA



Anny Blatt 208



*SILK*  
**DÉBARDEUR  
LAVRA**  
MUGUET, VICTORIA & SILK



MILA

*PULL MILA*  
LOUXOR & VICTORIA



ANNY BLATT

Anny Blatt 208



LUSSIA

DÉBARDEUR  
LUSSIA  
LOUXOR & SILK

NEW COLORS

MOON

LIGHT

Anny Blatt 208



*KIRA*  
*VESTE KIRA*  
*LOUXOR, VICTORIA, MUGUET & SILK*





*PULL LINA*  
LOUXOR



*Anny Blatt 208*



VICTORIA  
*PULL KALIA*  
VICTORIA



Anny Blatt 2008 **ANNYBLATT**



# Catalogue ANNY BLATT n° 208

*à chaque modèle son explication*

*In every model its explanation,*

*The English version of the instructions is available in an independent fascicle.*

*Jedem Modell seine Erklärung,*

*Die deutsche Übersetzung der Anleitungen befindet sich in einem separat gelieferten Heft.*



1  **TALIA**  
page 8



2  **MILANA**  
pages 8 & 9



3  **MAIA**  
pages 9 & 10



4  **MARITA**  
pages 10 & 11



5  **LUBA**  
pages 11 à 17



6  **LIDIA**  
page 18



7  **LARA**  
page 19



8  **KLARA**  
pages 19 & 20



9  **LEDA**  
page 20



10  **LARISSA**  
pages 20 & 21




11  **LAVRA**  
page 21



12  **MILA**  
pages 21 & 22



13  **LUSSIA**  
page 22



14  **KIRA**  
pages 22 & 23



15  **LINA**  
page 23




16  **KALIA**  
pages 23 & 24



17  **SASHA**  
pages 24 & 25



18  **NINA**  
pages 25 & 26



Pour identifier votre modèle, son degré de difficulté, les fournitures fils et accessoires nécessaires à sa réalisation.  
Les textes en rouge correspondent à l'anglais, les textes bleus à l'allemand.

To identify your model, the degree of difficulty, the yarns and the accessories needed to realize it.

The red wordings correspond to the English language, the blue wordings to the German language.

Um Ihr Modell, den Schwierigkeitsgrad, das Material, Garn und anderes Zubehör zu wählen und um den Anleitungen zu folgen, die in Rot geschriebenen Text sind in englischer Sprache, die in Blau geschriebenen Texte sind in deutscher Sprache.


Référence et nom du modèle/  
Reference and name of the model/  
Referenz und Name des Modells

Contact pour conseil tricot/  
Contact for advice  
knitting in French/  
Kontakt für Strickenrat  
auf Französisch

Degrés de difficulté/  
Knitting level/  
Schwierigkeitsgrad

Tailles proposées/  
Proposed sizes/  
Vorgeschlagenen Größen

Sur les grilles chaque taille  
a son contour couleur/  
On the charts each size  
has its contour color/  
Auf den Strickschriften  
hat jede Größe ihren Farbumriss



**1 TALIA pull**  
*Françoise*

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm  
en pt mousse = 22 m. et 36 rgs.

Échantillon/ Gauge/ Maschenprobe

**annyblatt Laines**

	T1	T2	T3	T4
SILK	38-40	42-44	46-48	50-52
Lin 0307	9 pel.	10 pel.	10 pel.	11 pel.

1 aiguille à torsade  
1 jeu de 5 aiguilles n° 3 et 3 1/2

Aiguilles, crochet nécessaires/  
Necessary needles, hook/  
Notwendige Stricknadeln, Häkelnd

Fournitures/  
Materials/  
Material

Matière, coloris et quantités utilisés par taille/  
Material, colors and quantities used by size/  
Material, Farben und Mengen je Größe

Modèle facile à oser, même si vous êtes débutante/  
Easy-to-knit design. To try even if you are a beginner.  
Einfaches Modell, selbst für Anfängerinnen geeignet

Modèle élaboré qui amusera les expertes et entrainera  
les débutantes/  
Elaborated design. Easy for experts and good practice  
for beginners.  
Modell mittlerer Schwierigkeit, ein Vergnügen für  
Geübte, ein Anreiz für Anfängerinnen

Modèle sophistiqué, à réaliser avec patience et attention/  
Sophisticated design. To be knit with patience and care.  
Anspruchsvolles Modell, erfordert Geduld und  
Aufmerksamkeit

**Siège social** Sté PIERRE DE LOYE & CIE Filature et Teinturerie  
S.A. au capital de 1 000 000 Euros RC 775 714 421 Carpentras

**Département ANNY BLATT**

33 Route de Sainte-Cécile - 84830 Sérignan-du-Comtat

Tél.: + 33 (0)4.90.11.80.80 - Fax: + 33 (0)4.90.11.80.89  
www.annyblatt.com - info@deloye.com

**DIRECTION GÉNÉRALE** : Patrick TESTANIÈRE  
**DIRECTION COMMERCIALE** : Karin TESTANIÈRE  
**CONSEILLER COMMERCIAL** : Laurent GUIGUET  
**CHEF DE PRODUIT** : Anne MOLINEAU

**Secrétariat commercial**

France : Brigitte Dumont, Valérie Pénalva, Sylvie Rol  
Export : Ghislaine Viounikoff 04 90 11 80 84 - export@deloye.com  
voir liste des importateurs en fin de ce cahier

**Abonnement catalogues** voir coupon d'abonnement en fin de catalogue  
Sylvie Rol 04.90.11.80.80 - de 9 h à 16 h

**RÉALISATION EXPLICATIONS - SERVICE CONSEIL-TRICOTS**

Françoise Depuydt ☎03 20 45 28 51  
Clara Durand ☎04 90 11 80 86  
Nadine De Taxis du Poët ☎04 90 11 80 86

**Traductions** : Ruth ZOELLIG - Milan

**STYLISTES** : Anne MOLINEAU & Camille PINET

**Photographe** : Alain SURELLE

**Stylisme photos** : Alexandra LEGAREC

**Coiffure/ Maquillage** : Nadia BOUHO

Tous nos remerciements aux galeries Lafayette Bourse MARSEILLE

**Conception graphique** : Laurent Molière - Imprimerie CIAM: 30980 LANGLADE

Toute reproduction ou contrefaçon à des fins commerciales sans l'autorisation expresse et écrite de la SOCIÉTÉ PIERRE DE LOYE & CIE sera passible de poursuites (Droits d'auteur loi du 11 Mars 1957). All our designs are exclusive and protected under International and United States Copyright Laws They shall not be copied special authorization from SOCIÉTÉ PIERRE DE LOYE & CIE. Unsere Modelle sind Exklusivmodelle. Jegliche kommerzielle Nachproduktion oder Nachahmung ohne ausdrückliche Genehmigung von SOCIÉTÉ PIERRE DE LOYE & CIE ist strafbar.

☒ **SERVICE CONSEIL TRICOTS** French language  
Französische Sprache

Vous avez une hésitation ?

Appelez directement nos conseillères tricot au:

explications signées par Clara ou Nadine

☎ **04 90 11 80 86**

de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h à 16 h 00  
du lundi au vendredi

explications signées par Françoise

☎ **03 20 45 28 51**

de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h à 16 h 00  
lundi, mardi, jeudi et vendredi

Pour accéder plus rapidement à votre demande n'oubliez pas de préparer les références du modèle (son nom et le n° du catalogue) pour lequel vous désirez des précisions.

☒ Pour une demande par écrit:  
**Service conseil-tricots Anny Blatt**  
33 Route de Sainte-Cécile BP 19  
84830 SÉRIGNAN DU COMTAT  
ou par mail: **explik@deloye.com**

☒ Les **GRILLES AGRANDIES** au format A3 (42 x 21 cm).  
Écrivez-nous en précisant les références du catalogue et du modèle. Merci de joindre les timbres adaptés à votre demande selon le tableau ci-dessous.

AFFRANCHISSEMENT VARIABLE SELON LA QUANTITÉ DEMANDÉE :	POIDS TOTAL	COÛT (prioritaire)
de 1 à 3 agrandissements = 1 à 3 feuilles A3	jusqu'à 50 grs	0,90
de 4 à 8 agrandissements = 4 à 8 feuilles A3	jusqu'à 100 grs	1,35
de 9 à 23 agrandissements = 9 à 23 feuilles A3	jusqu'à 250 grs	2,22

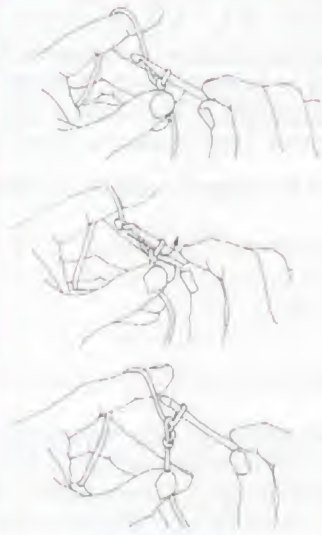
**anny  
blatt**  
LAINES

Anny Blatt 208





**La 1ère boucle**  
**The 1st loop**  
**1. Schlinge**



**La chaînette de base**  
**Foundation chain**  
**Anschlag**



**La maille coulée**  
**Slip stitch (ss)**  
**Kettmasche (Kett-M)**



**M. serrée** : piquer le croch. dans 1 m. - faire 1 jeté - tirer la boucle - 1 jeté - le ramener à travers les 2 boucles du croch.

**UK Double Crochet (dc) - US single crochet (sc)** : Insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw yarn through 2 loops on hook.

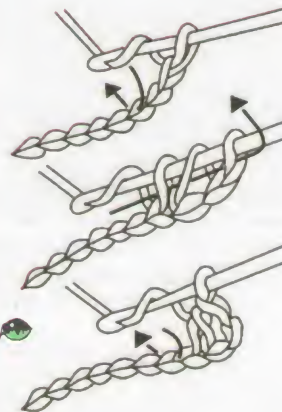
**Feste M (fe M)** : Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Umschlag durch die 2 auf der Häkelnd liegenden Schlingen ziehen.



**Bride (crochet)** : 1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles.

**Treble (tr) (US double crochet)** : Yrh, insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw loop through 1st 2 loops on hook, yrh, draw loop through last 2 loops on hook.

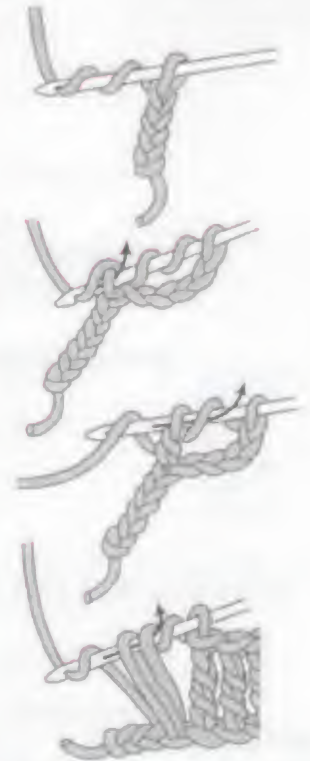
**Stäbchen (gehäkelt)** : 1 Umschlag, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch die ersten 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die letzten 2 Schlingen ziehen.



**Demi bride** : 1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles.

**UK Half Treble (htr) - US Half double (hdc)** : working from right to left, "yrh, insert hook into a st, yrh, draw loop through 3 sts on hook", rep from "to".

**Halbe Stäbchen (h-Stb)** : 1 Umschlag, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch alle 3 Schlingen ziehen.

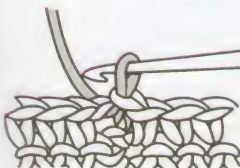


**Double bride** : 2 jetés, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 suiv., 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles qui sont sur le crochet.

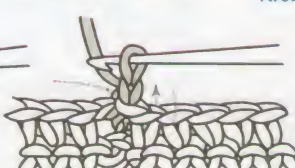
**UK double treble (dtr) - US treble crochet** : Yrh twice, insert hook into a st, yrh, draw loop through, [yrh, draw loop through 1st 2 loops on hook] 3 times.

**Doppelte Stäbchen (D-Stb)** : 2 Umschläge, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch die ersten 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die folg. 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die letzten 2 auf der Häkelnd liegenden Schlingen ziehen.

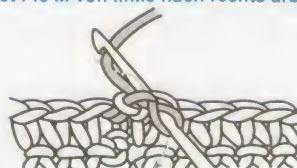
**Point d'écrevisse** : faire 1 rg de m. serrées en l'exécutant de gauche à droite au lieu de droite à gauche.  
**Crab st (US backward single crochet)** : Work 1 row dc from left to right, instead of from right to left (as in double crochet).  
**Kreb-st** : fe M von links nach rechts arbeiten.



**1 - Faire 1 m. en l'air**  
**Make 1 chain**  
**Luftmasche häkeln**



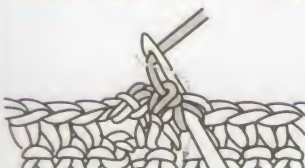
**2 - Piquer le crochet dans 1 m**  
**Insert hook in 1 st**  
**Die Häkelnadel in 1 M einstechen**



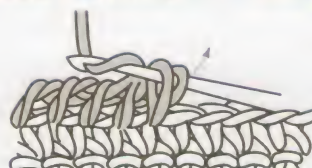
**3 - Faire 1 jeté, ramener 1 boucle**  
**Yo hook and pull up a loop**  
**1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen**



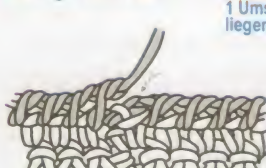
**4 - 1 jeté, couler les 2 boucles qui sont sur le crochet**  
**Yo hook and draw through 2 loops on hook**  
**1 Umschlag, die 2 auf der Häkelnadel liegenden Schlingen abmaschen**



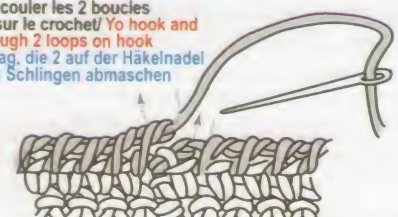
**5 - Piquer le crochet dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle**  
**Insert hook in 1 st to the right, yo hook and pull up a loop**  
**Die Häkelnadel in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen**



**6 - 1 jeté, couler les 2 boucles qui sont sur le crochet**  
**Yo hook and draw through 2 loops on hook**  
**1 Umschlag, die 2 auf der Häkelnadel liegenden Schlingen abmaschen**



**7 - Fin de la bordure pt d'écrevisse, crochétée en rond**  
**End the crab st border in the round**  
**Ende des Krebsmaschenrandes, in Runde gehäkelt**



**8 - Piquer l'aig. dans 1 m. (1) du début du tour, puis rentrer le fil dans les m. de la fin du tour (2)**  
**Insert needle in 1 st (1) at beg of rnd, then through st at end of rnd (2)**  
**Die Nadel in 1 M (1) am Anfang der Runde einstechen, danach den Faden in die M am Ende der Runde (2) führen**



## L'ÉCHANTILLON / THE GAUGE / DIE MASCHENPROBE

**Avant de commencer un modèle, toujours tricoter un échantillon.**

Cette étape est indispensable car, tout le monde ne tricote pas de la même manière, on a besoin d'aiguilles plus ou moins grosses pour réaliser une même pièce, et ainsi obtenir un tricot aux bonnes dimensions. Le temps que vous y consacrerez vous permettra finalement d'économiser du temps et des fournitures.

**L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.**

**Before beginning any project, knitting a gauge swatch is highly recommended.**

As everyone has their own unique style of knitting, checking the needle size to obtain the correct gauge is a necessary step to ensure that your project will fit properly. This prep work will save invaluable time and prevent wasting materials due to a garment that does not fit.

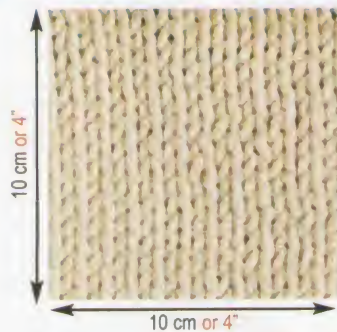
**Your gauge must match in the number of stitches and rows to the one given in the instructions.**

**Vor Beginn Ihrer Strickarbeit machen Sie unbedingt eine Maschenprobe.**

Diese Maßnahme ist unerlässlich, da nicht immer in der gleichen Weise gestrickt wird, so daß dickere oder dünnere Nadeln erforderlich sein können, damit die fertige Arbeit die gewünschten Maße hat.

Bei dieser Vorarbeit wird letzten Endes Zeitaufwand und Material gespart.

**Es ist erforderlich, daß die Maschenprobe der Maschen- und Reihenzahl des gewählten Modells entspricht.**



### POUR LE TRICOTER

Utiliser le fil avec lequel vous réaliserez votre tricot.

Lire attentivement les indications données sur la pelote.

Tricoter un échantillon d'au moins 15 cm sur 15 cm dans le point du modèle choisi.

Les mailles lisières, ainsi que les premiers et derniers rangs ne permettent pas d'effectuer des mesures fiables.

### POUR LE COMPTER

Au centre de l'échantillon, délimiter à l'aide d'épingles un carré de 10 cm sur 10 cm et compter le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

### SI VOUS AVEZ MOINS de MAILLES et de RANGS

Cela signifie que vous tricotez plus lâche, alors il vous faut utiliser des aiguilles plus fines.

### SI VOUS AVEZ PLUS de MAILLES et de RANGS

Cela signifie que vous tricotez plus serré, alors il vous faut utiliser des aiguilles plus grosses.

### HOW TO KNIT A GAUGE SWATCH

Knit the swatch with the main yarn used in the project.

Carefully read all the instructions written on the skein's label.

Knit a swatch measuring at least 15 cm or 6" square in the pattern stitch listed in the Gauge section. If you use selvage stitches in your swatch do not count them in the measurements.

### HOW TO COUNT

Mark the center 10 cm or 4" square on the swatch and count the number of stitches and rows in this square.

### WHAT IF YOU GET LESS STITCHES THAN ROWS

You knit looser. You must therefore use smaller needles.

### WHAT IF YOU GET LESS STITCHES THAN ROWS

You knit tighter. You must therefore use larger needles.

### SO WIRD DIE MASCHENPROBE GESTRICKT

Verwenden Sie das für die Strickarbeit vorgesehene Garn. Lesen Sie sorgfältig die auf der Garnbänderole gegebenen Hinweise.

Stricken Sie ein Probestück von mindestens 15 x 15 cm in dem für das Modell vorgesehenen Muster.

Die Randmaschen ebenso wie die ersten und letzten Reihen ergeben keine zuverlässigen Maße.

### SO WIRD DIE MASCHENPROBE GEZÄHLT

In der Mitte des Probestücks stecken Sie mit Stecknadeln ein Quadrat von 10 x 10 cm ab; zählen Sie die Anzahl der Maschen und Reihen innerhalb dieses Quadrates.

### SIE HABEN WENIGER MASCHEN UND REIHEN ALS ANGEZEIGT

Das bedeutet, daß Sie loser stricken; nehmen Sie dünnere Nadeln.

### SIE HABEN MEHR MASCHEN UND REIHEN ALS ANGEZEIGT

Das bedeutet, daß Sie fester stricken; nehmen Sie dickere Nadeln.

### UN CONSEIL

Même quand votre échantillon correspond aux mesures données dans l'explication de votre modèle, vérifiez tout de même vos résultats en continuant sur quelques cm de hauteur en plus. On a souvent tendance à tricoter un échantillon plus lâche ou plus serré qu'un tricot normal.

### ADVICE

Even if your gauge swatch matches the one given in the instructions, check your knitting after working several centimetres or inches of your first piece to be sure that your gauge remains consistent. Because a gauge swatch is much smaller than an actual knitted piece, your gauge could be looser or tighter on the smaller swatch than it would normally be in a larger piece. If your gauge on the larger piece is other than the stated gauge, change your needle size accordingly.

### RATSCHLAG

Selbst wenn Ihre Maschenprobe den in der Anleitung Ihres Modells gegebenen Maßen entspricht, sollten Sie jeweils nach einigen cm in der Höhe die Maße vergleichen. Häufig wird eine Maschenprobe loser oder fester als das normale Gestrick gearbeitet.



# LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS / INDEX FOR ABBREVIATIONS / ABKÜRZUNGEN IN DEN STRICKANLEITUNGEN

aig. = aiguilles	cont. = continuer	haut. = hauteur	régl. = régulièrement
alternat. = alternativement	croch. = crochet, crocheter	HT = hauteur totale	répart. = répartir, répartissant
augm. = augmenter, augmentation	dim. = diminuer-diminution	haut. d'emman. = hauteur d'emmanchures	rest. = restant, restantes
aux. = auxiliaire	emman. = emmanchure	lis. = lisière	rg, rgs = rang, rangs
cm = centimètre	encol. = encolure	m. = maille	sépar. = séparément
ch. = chaîne	end. = endroit	m. ens. = maille ensemble	suiv. = suivant(e)s
col. = coloris	env. = envers	pel. = pelote(s)	trav. = travail, travailler
comm. = commencer, commençant	ens. = ensemble	pt (s) = point (s)	tric. = tricoter (é, és, ées, ez)
cm = centimètre	fs = fois	rab. = rabattre	tt, ts, tte(s) = tout, tous, toute(s)

cm. = centimètre(s)	rev st st. = reverse stocking stitch	ch. = chain	patt = pattern
tog. = together	tbl. = through back of loop	cont. = continue	psso = pass slipped st
yb. = yarn back	dp. = double pointed needles	selv = selvedge	RS/WR F = RS/WS facing
mm. = millimètre(s)	dec. = decrease(ing)	ss/sl st = slip stitch	prev = previous
K = knit	ym/yon = yarn round needle to make 1	fol. = follow(s) (ing)	
yf. = yarn forward	alt. = alternate(ly)	sl. = slip	over knitted st(s)
in. = inch(es)	inc. = increase(ing)	RS = right side	O = work no sts
P = purl	wr/yh = wool (yarn) round hook	meas. = measure(s)	rem = remaining
kyb = keep yarn at back of work	approx. = approximately	sl 1 K = slip 1 knitwise	SKPO = slip 1, K1, psso
st(s) = stitch(es)	LHS/RHS = left/right hand side	WS = wrong side	rep = repeat
st st. = stocking stitch	dc = double crochet	nb/no = number	K1b = knit 1 below
kyf. = keep yarn at front of work	beg. = begin(ning)	sl 1 P = slip 1 purlwise	
cn. = cable needle	M1 = make 1	RS/WR R = RS/WS row	

abgeh. = abgehoben	einf. = einfach	Knl. = Knäuel	rückw. = rückwärtig
abh. = abheben	f.M. = feste Maschen	M. = Masche	Stb. = Stäbchen
abn. = abnehmen	fortl. = fortlaufend	mittl. = mittlere	vord. = vordere
abk. = abketten	gl. li. = glatt links	Nd. = Nadel	Vorr. = Vorreihe
anschl. = anschlagen	gl.re. = glatt rechts	Nr. = Nummer	wdh. = wiederholen
Arb. = Arbeit	Gr. = Größe	R. = Reihe	zun. = zunehmen
beiders, beids = beiderseits	gr. = groß	Rd. = Runde	zus. = zusammen
dopp. = doppelt	Hinr. = Hinreihe	restl. = restlich	

## LES POINTS DE BASE / BASIC STITCHES / DIE GRUNDMUSTER

\*...\*: Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fs qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

\*...\*: Rep between \*\* as many times as indicated, otherwise till the end of the row.

\*...\*: die M zwischen diesen Zeichen so oft wie angegeben, oder, wenn nicht anders angegeben, über die ganze R wdh.

<b>Augm. intercalaire:</b> piquer dans le brin horizontal entre les 2 m. et le tric. à l'end. torse. <b>Make 1 (M1):</b> insert LH needle into horizontal strand between last st worked and next st on needle, K through back loop of this strand. <b>1 Zunahme zwischen den M:</b> in den Querfäden zwischen 2 M einstecken und re verschr. abstr.	<b>Double dec:</b> slip 2 sts onto RH needle, k foll st then pass the 2 slipped sts over this st. <b>1 doubles Abn.:</b> Doppeltes Abnahme (2 M auf die re Nd heben, folg M re str., die abgehobenen M überziehen)	<b>Jersey end.:</b> *1 rg end., 1 rg env.* <b>Stockinette stitch (stock st):</b> *K 1 row, P 1 row*. <b>Glatt rechts:</b> *1 R re, 1 R li*.	<b>Perlmuster:</b> Abwechselnd 1 M re, 1 M li, das Muster in jeder R versetzen.	<b>Surjet double:</b> glisser 1 m. end. - tric. les 2 m. suiv. ens. end. et rab. la m. glissée sur la m. obtenue. <b>SK2P:</b> Sl 1, K2tog, psso <b>Doppelter Überzug:</b> 1 M re abheben, 2 M re zus., die abgehobene M über die erhaltene M ziehen.
<b>Côtes 1/1:</b> *1 m. end., 1 m. env.* <b>Rib 1/1:</b> 1st row: *K1, P1* - 2nd row: *K1, P1*. Rep these 2 rows. <b>Rippenmuster 1/1:</b> *1 M re, 1 M li*.	<b>Jacquard:</b> prendre soin de bien croiser les fils à ch. changement de col. Utiliser des pelotons pour les motifs. Répéter toujours de *à*: commencer au 1er "jusqu'au 2e" et reprendre toujours du 1er "au 2e" soit sur un certain nombre de rangs ou sur un certain nombre de m. <b>Jacquard:</b> When changing colors, twist yarns on WS to prevent holes in work. Use a separate ball of yarn for each large block of color. <b>Jacquardmuster:</b> Beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arb. kreuzen. Für die Motive kleine Knl. verwenden. Stets von "bis" wdh.	<b>Jersey env.:</b> *1 rg env., 1 rg end.* <b>Reverse stockinette stitch (rev stock st):</b> *P 1 row, K 1 row*. <b>Glatt li:</b> *1 R li, 1 R re*.	<b>Point de blé:</b> 1 m. end., 1 m. env., contriées ts les 2 rgs. <b>Moss st:</b> *K1, P1; rep from * to end. On foll rows, K the purl sts and P the knit sts. <b>Doppertes Perlmuster:</b> Abwechselnd 1 M re, 1 M li, das Muster in jeder 2. R versetzen.	<b>Surjet triple:</b> (glisser 1 m., tric. 3 m. ens., passer la m. glissée sur la m. obtenue)/ <b>SK3P:</b> (slip 1, work 3 tog., pass slipped st over the knitted sts)/ <b>Dreifacher Überzug:</b> (1M abh., 3 M zus. str., die abgehobene M über die re M ziehen)
<b>Double dim.:</b> glisser 2 m. ens. sur l'aig. droite, tric. la m. suiv. à l'end., puis rab. les 2 m. glissées ens. sur la m. tric.		<b>M. lisière:</b> m. qui borde l'ouvrage et qui peut être tric. selon les besoins à l'end. ou à l'env. ou au pt mousse. <b>Selvaige st:</b> A stitch worked at each end of row, either in St st or garter st, and is used to make seaming easier <b>Rand-M:</b> Diese M begrenzt die Arb., sie wird dem Muster entsprechend re oder li oder krausgerippt gestr.	<b>Point mousse:</b> tout à l'end. <b>Garter st:</b> K all rows <b>Krausgerippt:</b> Alle R re.	<b>Surjet simple:</b> glisser 1 m. end. - tric. la m. suiv. end. et rab. la m. glissée sur la m. tricotee. <b>SKP:</b> Sl 1, K1, psso <b>Einfacher Überzug:</b> 1 M re abheben, 1 M re, die abgehobene M über die gestr. M ziehen.

### TORSADE/CABLE/ZOPF

<b>2/4/6/8/10 m. end. croisées à gauche:</b> Glisser 1/2/3/4/5 m. end. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'end. puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.	<b>2 m. end. croisées à gauche:</b> Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.	<b>CrK 1/2/3/4/5 R over P 1/2/3/4/5 st(s):</b> Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to back. P next 1/2/3/4/5 sts, then P 1/2/3/4/5 from cn.
<b>2/4/6/8/10 m. end. croisées à droite:</b> Glisser 1/2/3/4/5 m. end. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'end. puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.	<b>CrK2R:</b> K the 2nd st first, passing in front of the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.	<b>1/2/3/4/5 M re nach re über 1/2/3/4/5 M li kreuzen:</b> die 2 M vor der 1. M re str., danach die 1. M li str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.
<b>CrK 2/4/6/8/10 L:</b> Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to front, K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.	<b>CrK2L:</b> K the 2nd st first, passing behind the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.	<b>1/2/3/4/5 M re nach li über 1/2/3/4/5 M li kreuzen:</b> die 2 M hinter der 1. M li und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.
<b>CrK 2/4/6/8/10 R:</b> Slip 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to back. K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.	<b>2 M re nach re kreuzen:</b> die 2. M vor der 1. M re und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.	<b>1 m. end. croisée à droite sur 1 m. env.:</b> tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher tric. la 1ère m. à l'env. et lâcher les 2 m. en même temps.
<b>2/4/6/8/10 M re nach li kreuzen:</b> 1/2/3/4/5 M auf die Zopf-Nd vor die Arbeit legen, die folg. 1/2/3/4/5 M und danach die 1/2/3/4/5 M der Zopf-Nd re str.	<b>2 M re nach li kreuzen:</b> die 2. M hinter der 1. M re und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.	<b>CrK1/P1R:</b> K the 2nd st first, passing in front of the 1st st, then P the 1st st and drop both sts from LH needle.
<b>2/4/6/8/10 M re nach re kreuzen:</b> 1/2/3/4/5 M auf die Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, die folg. 1/2/3/4/5 M und danach die 1/2/3/4/5 M der Zopf-Nd re str.	<b>1/2/3/4/5 m. end. croisée(s) à gauche sur 1/2/3/4/5 m. env.:</b> Glisser 1/2/3/4/5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'env., puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.	<b>CrP1/K1L:</b> P the 2nd st first, passing behind the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.
<b>2 m. end. croisées à droite:</b> Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.	<b>1/2/3/4/5 m. end. croisée(s) à droite sur 1/2/3/4/5 m. env.:</b> Glisser 1/2/3/4/5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'env., puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.	<b>1 M re nach re über 1 M li kreuzen:</b> die 2. M vor der 1. M re str., danach die 1. M li str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.
	<b>CrK 1/2/3/4/5 L over P 1/2/3/4/5 st(s):</b> Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to front. K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.	<b>1 M re nach li über 1 M li kreuzen:</b> die 2. M hinter der 1. M li str., und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

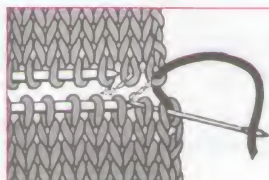


# CONSEILS D'ASSEMBLAGE / ASSEMBLING DIRECTIONS / RATSCHLÄGE FÜR EINE KORREKTE FERTIGSTELLUNG

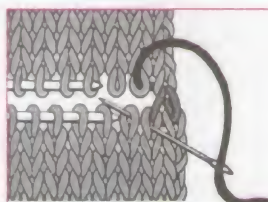
Placer chaque élément sur une couverture puis, en respectant les dimensions du schéma, épingler en commençant par les angles.  
Vaporiser légèrement (sauf Mohair et Angora). Ne pas retirer les épingles aussitôt, laisser sécher.  
Assembler le corps à l'aiguille à coudre, ou au crochet en suivant les dessins et les propositions suivantes.

Place each piece on a towel and pin to measurements, following the schematic.  
Steam pieces lightly (except for Mohair and Angora). Let pieces dry completely before removing pins.  
Sew the pieces together using a yarn needle or crochet them together using the diagrams as follows.

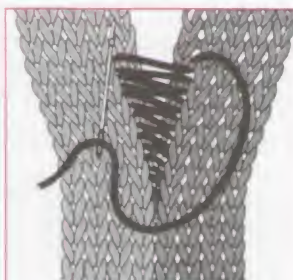
Jedes Teil auf ein Tuch legen, den Maßen des Schemas entsprechend mit Stecknadeln feststecken, dabei in den Ecken beginnen.  
Leicht dämpfen (ausgenommen Mohair und Angora). Trocknen lassen, erst dann die Stecknadeln abnehmen. Die Teile mit der Nähnadel oder der Häkelnadel nach Schemazeichnung und den nachfolgenden Empfehlungen miteinander verbinden.



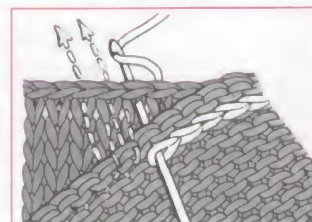
N° 1 - assemblage des épaules par 1 rang endroit/  
No. 1 - joining the shoulders with 1 knit row/  
Nr. 1 - Schließen der Schultern mit 1 Reihe Maschenstich



N° 1 suite - assemblage des épaules par 1 rang endroit/  
No.1 follow - quilt stitch or back stitch  
Nr. 1 Fortsetzung - Schließen der Schultern mit 1 Reihe Maschenstich

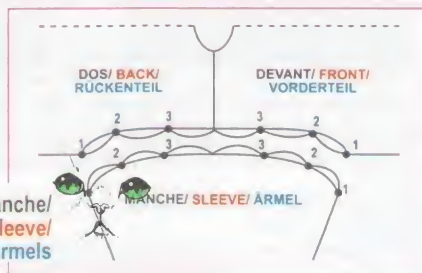


point glissé/  
slip stitch/  
überwendliche Stiche

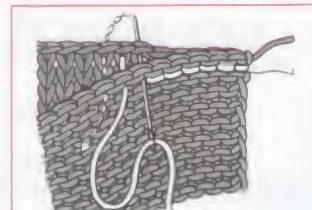


m. coulée/  
single crochet/  
Kettmasche

**anny  
blatt**  
L A I N E S



assemblage d'une manche/  
joining one sleeve/  
Schließen eines Ärmels



point de piqûre ou point arrière/  
Insert hook into the seam or the back of a st on each side.  
Stepstich oder Rückstich

## ÉPAULES

- Soit au point de piqûre ou au point arrière  
- Soit en maille coulée  
Cependant, lorsque le fil est assez gros, si l'on veut éviter une couture: ne pas rabattre les mailles et laisser une longueur de fil suffisante pour former un rang endroit.

## CÔTÉS

- Soit au point de piqûre ou au point arrière  
- Soit au point glissé

## DESSOUS DES MANCHES

- Soit au point glissé  
- Soit en maille coulée

## ASSEMBLAGE DES MANCHES

Assembler les manches au corps de la façon suivante:

- 1 - diviser en trois hauteurs égales l'emmanchure, marquer ces repères d'un fil de couleur.
  - 2 - repérer ces mêmes hauteurs sur la manche, les parties 3 de celle-ci sont généralement un peu plus grandes mais cette différence est répartie en haut de l'emmanchure.
  - 3 - Glisser la manche dans l'emmanchure, endroit contre endroit, en faisant correspondre les points de repère. Épingler.
  - 4 - Les assembler en crochétant tout en mailles coulées.
- Une fois l'assemblage terminé, repasser légèrement sur l'envers toutes les coutures.

## SHOULDERS

- Insert hook into the seam or the back of a st on each side.  
- Work a single crochet to join the sts.  
If the yarn is large enough, you can work through open sts, that is: do not bind off the sts and leave a long enough strand to make one row.

## SIDE SEAMS

- Insert hook into the seam or the back of a st.  
- Work slip stitch.

## SLEEVE SEAMS

- Work in slip stitch  
- Work in single crochet

## JOINING SLEEVES

Join the sleeves to the body as follows:

- 1 - divide the armhole into three equal lengths and mark them.
  - 2 - Divide the top of the sleeve in same way, with more or less the same three length as the armhole.
  - 3 - Match to sleeves cap to the armhole and pin or baste in place.
  - 4 - Crochet the sleeves to the armhole using single crochet.
- After seaming, lightly block the seams on wrong side.

## SCHULTERNÄHTE

- Entweder im Steppstich oder mit Rückstichen  
- Oder mit Kettmaschen  
Falls es sich um ein ziemlich dickes Garn handelt zur Vermeidung einer Naht die Maschen nicht abketten und eine ausreichende Fadenlänge zum Arbeiten einer Reihe Maschenstiche hängen lassen.

## RIPPENBÜNDCHEN

- Entweder im Steppstich oder mit Rückstichen  
- Oder mit überwendlichen Stichen

## ÄRMELNÄHTE

- Entweder mit überwendlichen Stichen  
- Oder mit Kettmaschen

## EINSETZEN DER ÄRMEL

Die Ärmel wie folgt an Rücken- und Vorderteil ansetzen:

- 1 - Den Armausschnitt in drei gleiche Abschnitte teilen, mit einem farbigen Faden markieren.
  - 2 - Die gleichen Höhen am Ärmel markieren, die Flächen 3 desselben sind im allgemeinen ein wenig größer, diese Differenz wird jedoch oben am Armausschnitt aufgeteilt.
  - 3 - Den Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt legen, die Markierungen stimmen überein. Feststecken.
  - 4 - Die Teile verbinden, hierfür ringsherum Kettmaschen häkeln.
- Nach dem Zusammensetzen alle Nähte auf der Rückseite leicht bügeln.



# CM / INCHES

cm	inches	cm	inches
1	3/8	1,5	1/2
2	3/4	2,5	7/8
3	1 1/8	3,5	1 1/4
4	1 1/2	4,5	1 3/4
5	2	5,5	2 1/8
6	2 3/8	6,5	2 1/2
7	2 3/4	7,5	2 7/8
8	3	8,5	3 1/4
9	3 1/2	9,5	3 5/8
10	4	10,5	4 1/8
11	4 3/8	11,5	4 1/2
12	4 3/4	12,5	4 7/8
13	5 1/8	13,5	5 1/4
14	5 1/2	14,5	5 5/8
15	5 7/8	15,5	6
16	6 1/4	16,5	6 3/8
17	6 5/8	17,5	6 7/8
18	7	18,5	7 1/4
19	7 3/8	19,5	7 1/2
20	7 3/4	20,5	7 7/8
21	8 1/4	21,5	8 3/8
22	8 5/8	22,5	8 3/4
23	9	23,5	9 1/8
24	9 3/8	24,5	9 1/2
25	9 7/8	25,5	10
26	10 1/4	26,5	10 3/8
27	10 5/8	27,5	10 3/4
28	11	28,5	11 1/4
29	11 3/8	29,5	11 1/2
30	11 7/8	30,5	12
31	12 1/4	31,5	12 3/8
32	12 5/8	32,5	12 3/4
33	13	33,5	13 1/8
34	13 3/8	34,5	13 5/8
35	13 3/4	35,5	14
36	14 1/8	36,5	14 1/4
37	14 1/2	37,5	14 5/8
38	15	38,5	15 1/8
39	15 3/8	39,5	15 1/2
40	15 3/4	40,5	15 7/8

cm	inches	cm	inches
41	16 1/8	41,5	16 3/8
42	16 1/2	42,5	16 5/8
43	16 7/8	43,5	17
44	17 3/8	44,5	17 1/2
45	17 3/4	45,5	17 7/8
46	18 1/8	46,5	18 1/4
47	18 1/2	47,5	18 5/8
48	19	48,5	19
49	19 1/4	49,5	19 3/8
50	19 5/8	50,5	19 3/4
51	20	51,5	20 1/4
52	20 1/2	52,5	20 5/8
53	20 7/8	53,5	21
54	21 1/4	54,5	21 3/8
55	21 5/8	55,5	21 3/4
56	22	56,5	22 1/4
57	22 3/8	57,5	22 1/2
58	22 3/4	58,5	23
59	23 1/8	59,5	23 1/4
60	23 5/8	60,5	23 7/8
61	24	61,5	24 1/4
62	24 3/8	62,5	24 5/8
63	24 3/4	63,5	24 7/8
64	25 1/4	64,5	25 3/8
65	25 5/8	65,5	25 3/4
66	26	66,5	26 1/8
67	26 3/8	67,5	26 1/2
68	26 3/4	68,5	26 7/8
69	27 1/8	69,5	27 1/4
70	27 5/8	70,5	27 7/8
71	28	71,5	28 1/8
72	28 1/4	72,5	28 1/2
73	28 3/4	73,5	28 7/8
74	29 1/8	74,5	29 1/4
75	29 1/2	75,5	29 5/8
76	29 7/8	76,5	30
77	30 1/4	77,5	30 1/2
78	30 3/4	78,5	30 7/8
79	31 1/8	79,5	31 1/4
80	31 1/2	80,5	31 5/8

cm	inches	cm	inches
81	31 7/8	81,5	32
82	32 1/4	82,5	32 3/8
83	32 3/4	83,5	32 5/8
84	33	84,5	33 1/4
85	33 3/8	85,5	33 1/2
86	33 7/8	86,5	34
87	34 1/4	87,5	34 1/2
88	34 5/8	88,5	34 3/4
89	35	89,5	35 1/8
90	35 3/8	90,5	35 1/2
91	35 3/4	91,5	35 7/8
92	36 1/4	92,5	36 1/2
93	36 5/8	93,5	36 7/8
94	37	94,5	37 3/8
95	37 1/2	95,5	37 3/4
96	37 3/4	96,5	37 7/8
97	38 1/4	97,5	38 1/2
98	38 5/8	98,5	38 7/8
99	39	99,5	39 1/8
100	39 3/8	100,5	39 1/2
101	39 3/4	101,5	39 7/8
102	40 1/8	102,5	40 1/4
103	40 1/2	103,5	40 3/4
104	40 7/8	104,5	41
105	41 3/8	105,5	41 1/2
106	41 3/8	106,5	41 5/8
107	41 7/8	107,5	42 1/8
108	42 1/2	108,5	42 5/8
109	43	109,5	43 1/8
110	43 1/4	110,5	43 3/8
111	43 3/4	111,5	43 7/8
112	44	112,5	44 1/4
113	44 3/2	113,5	44 1/2
114	44 7/8	114,5	45
115	45 1/4	115,5	45 1/2
116	45 5/8	116,5	45 3/4
117	46	117,5	46 1/8
118	46 3/8	118,5	46 1/2
119	46 3/4	119,5	46 7/8
120	47 1/8	120,5	47 1/4

cm	inches	cm	inches
121	47 5/8	121,5	47 7/8
122	48	122,5	48 1/8
123	48 3/8	123,5	48 1/2
124	48 3/4	124,5	49
125	49 1/4	125,5	49 3/8
126	49 3/4	126,5	49 7/8
127	50	127,5	50 1/8
128	50 1/4	128,5	50 1/2
129	50 3/4	129,5	51
130	51 1/8	130,5	51 3/8
131	51 1/2	131,5	51 3/4
132	52	132,5	52 1/8
133	52 3/8	133,5	52 1/2
134	52 3/4	134,5	53
135	53 1/8	135,5	53 3/8
136	53 5/8	136,5	53 3/4
137	53 7/8	137,5	54
138	54 3/8	138,5	54 1/2
139	54 3/4	139,5	55
140	55 1/8	140,5	55 3/8
141	55 1/2	141,5	55 3/4
142	55 7/8	142,5	56
143	56 1/4	143,5	56 1/2
144	56 3/8	144,5	56 3/4
145	57	145,5	57 1/8
146	57 1/2	146,5	57 5/8
147	57 7/8	147,5	58
148	58 1/4	148,5	58 3/8
149	58 5/8	149,5	58 7/8
150	59	150,5	59 1/4
151	59 1/2	151,5	59 3/4
152	59 7/8	152,5	60
153	60 1/4	153,5	60 3/8
154	60 5/8	154,5	60 7/8
155	61	155,5	61 1/4
156	61 3/8	156,5	61 5/8
157	61 7/8	157,5	62
158	62 1/8	158,5	62 3/8
159	62 1/2	159,5	62 3/4
160	63	160,5	63 1/8

## ÉQUIVALENCE / EQUIVALENCE/ GLEICHWERTIGKEIT

Aiguilles/ Needles/ Stricknadeln					
mm	UK	US	mm	UK	US
2	13	0	6	4	9
2.25	12	1	4	9	10
2.5	11	2	3	10	10.5
3	10	3	2	10.5	11
3.5	9	4	1	11	12
4	8	5	0	12	13
4.5	7	6	00	13	14
5	6	7	000	14	
5.5	5	8			

Crochet/ Crochet/ Häkelnadel		
mm	UK	US
2.5	12	1/B
3	11	2/C
3.25	10	3/D
3.5	9	4/E
4	8	5/F
4.5	7	6/G
5	6	8/H
5.5	5	9/I
6	4	10/J
6.5	3	10.5/K

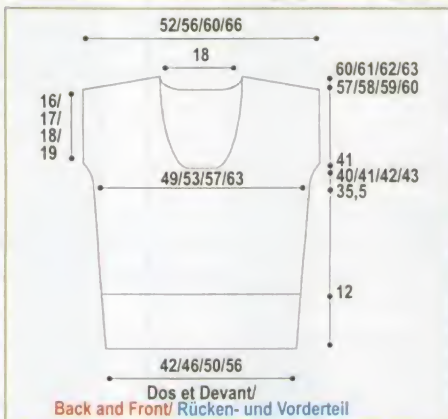




# 1 TALIA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



## POINTS EMPLOYÉS:

Pt mousse, jersey end.,  
côtes 2/2.

\*...\*: Rép. les pts situés  
entre les étoiles autant de  
fs qu'indiqué ou jusqu'à la  
fin du rg s'il n'y a rien.

## Côtes 4/2:

1er rg: \*4 m. end., 2 m.  
env.\* répéter de \*à\*.

2e rg: Tric. les m. comme  
elles se présentent.

Pt fantaisie: Se tric. sur un  
nombre de m. multiple de  
12 + 1 m. lis. à ch. extré-  
mité (voir la grille).

2 m. end. croisées vers la  
droite: Tric. à l'end. la 2e  
m. en passant devant la  
première, puis la première.

3 m. end. croisées à  
droite: Glisser 1 m. sur  
l'aig. à torsade placée der-  
rière, tric. à l'end. les 2 m.  
suiv., puis la m. glissée.

3 m. end. croisées à gau-  
che: Glisser 2 m. sur l'aig.  
à torsade placée devant,  
tric. à l'end. la m. suiv., puis  
les m. glissées.

4 m. end. croisées à  
droite: Glisser 2 m. sur  
l'aig. à torsade placée der-  
rière, tric. à l'end. les 2 m.  
suiv., puis les 2 m. glissées.

ÉCHANTILLON: Un carré  
de 10 cm, en pt fantaisie  
aig. n° 3 1/2 = 32 m. et 43 rgs.

DOS: Monter T1: 146 m.,  
T2: 158 m., T3: 170 m., T4:  
188 m., aig. n° 3, tric. en  
côtes 4/2 en comm. par 3  
m. end. au lieu de 4.

A 12 cm de HT, cont. en pt  
fantaisie, aig. n° 3 1/2, en  
comm. par T1, T2, T3: 1 m.  
lis., puis la 1ère m. de la  
grille, T4: 4 m. de pt  
mousse, puis la 1ère m. de  
la grille et terminer par 4 m.  
de pt mousse.

A 35,5 cm de HT, former les  
mancherons en augm. de

ch. côté, 1 m., puis ts les 6  
rgs: 2 fs 1 m., ts les 4 rgs: 2  
fs 1 m. et 2 rgs plus haut: 1  
fs 1 m.

On obtient T1: 158 m., T2:  
170 m., T3: 182 m., T4:  
200 m. cont. droit.

A T1: 57 cm, T2: 58 cm,  
T3: 59 cm, T4: 60 cm de  
HT, biaiser les épaules en  
rab. de ch. côté, ts les 2  
rgs: T1: 4 fs 7 m. et 3 fs 8  
m., T2: 5 fs 8 m. et 2 fs 9  
m., T3: 6 fs 9 m. et 1 fs 10  
m., T4: 4 fs 10 m. et 3 fs 11  
m.

A T1: 58 cm, T2: 59 cm, T3:  
60 cm, T4: 61 cm de HT,  
former l'encol. en rab. les  
42 m. centrales (tric. ens.  
les 2 m. de ch. torsade),  
puis terminer un côté à la fs  
en rab. côté séparation, ts  
les 2 rgs: 2 fs 3 m.

DEVANT: Faire le même  
trav. que pour le dos.

A T1: 40 cm, T2: 41 cm,  
T3: 42 cm, T4: 43 cm de  
HT, former l'encol. en rab.  
les 16 m. centrales, puis  
terminer un côté à la fs en  
rab. côté séparation, ts les  
2 rgs: 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1  
fs 1 m., ts les 4 rgs: 1 fs 1  
m. et ts les 8 rgs: 7 fs 1 m.  
A T1: 57 cm, T2: 58 cm,  
T3: 59 cm, T4: 60 cm de  
HT, biaiser l'épaule en rab.  
côté extérieur, comme au  
dos.

ASSEMBLAGE: Faire les  
coutures des épaules.

Autour de ch. emman., aig.  
n° 3, relever T1: 106 m.,

T2: 110 m., T3: 114 m., T4:  
118 m., tric. 1 rg end. sur  
l'env., puis cont. en côtes  
2/2 pendant 3 cm. Rab. par  
1 rg end. sur l'env.

Autour de l'encol., sur le jeu  
de 5 aig. n° 3, relever 180  
m. (128 sur le devant et 52  
sur le dos), tric. 1 rg end.  
sur l'env., puis cont. en jer-  
sey end. en rond.

Pour l'encol. devant, placer  
des dim., ts les 2 rgs:

1er rg: 44 m., 2 m. ens., 11  
m., 2 m. ens., 10 m., 1 sur-  
jet simple, 11 m., 1 surjet  
simple, 44 m. et les 52 m.  
du dos.

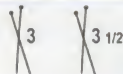
3e rg: 43 m., 2 m. ens., 10  
m., 2 m. ens., 10 m., 1 sur-  
jet simple, 10 m., 1 surjet  
simple, 43 m. et les 52 m.  
du dos.

5e rg: 42 m., 2 m. ens., 9  
m., 2 m. ens., 10 m., 1 sur-  
jet simple, 9 m., 1 surjet  
simple, 42 m. et les 52 m.  
du dos.

7e rg: 41 m., 2 m. ens., 8  
m., 2 m. ens., 10 m., 1 sur-  
jet simple, 8 m., 1 surjet  
simple, 41 m. et les 52 m.  
du dos.

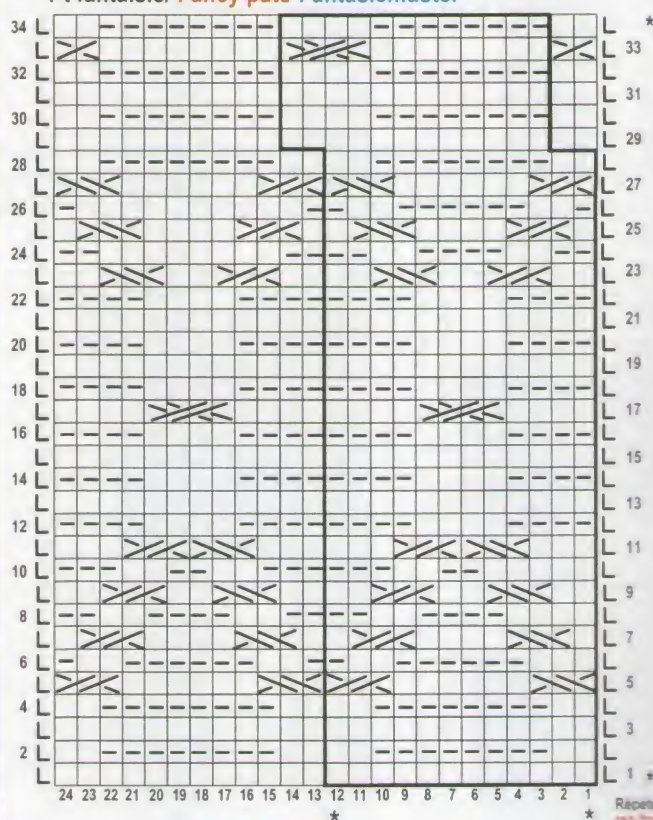
9e rg: 40 m., 3 m. ens., 6  
m., 3 m. ens., 10 m., 1 sur-  
jet double, 6 m., 1 surjet  
double, 39 m. et les 52 m.

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
SILK	Lin 0307	9 pel.	10 pel.
		10 pel.	11 pel.



1 aiguille à torsade  
1 jeu de 5 aiguilles n° 3 et 3 1/2

## Pt fantaisie/ Fancy patt/ Fantasiemuster



L = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/  
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

— = m. end. sur l'env./ K1 on WS/ 1 M re in den Rück-R

>> = 2 m. end. croisées à droite/ Twist K2 sts rightwards/ 2 re M nach re verkreuzen  
>>> = 3 m. end. croisées à droite/ Cross K3 sts rightwards/ 3 re M nach re verkreuzen  
>>>> = 3 m. end. croisées à gauche/ Cross K3 sts leftwards/ 3 re M nach li verkreuzen  
>>>>> = 4 m. end. croisées à droite/ Cross K4 sts rightwards/ 4 re M nach re verkreuzen

du dos.

Il reste 156 m. Cont. avec le jeu de 5 aig. n° 3 1/2.

A 6 cm de HT, rab. les m. de la façon suiv.: \*2 m. ens., glisser  
la m. obtenue sur l'aig. gauche\*, répéter de \*à\* sur tt le rg.  
Faire les coutures des côtés.



# 2 MILANA débardeur

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

DOS: Monter T1: 102 m., T2: 112 m., T3: 120 m., T4: 130 m., T5: 144 m. Victoria, tric. en pt fantaisie n° 1.

A 4 cm de HT, tric. 4 rgs pt mousse. Cont. en jacquard en comm. à la T1: 5e m., T2: 20e m., T3: 16e m., T4: 11e m., T5: 4e m. de la grille et en répart. 10 dim. lors du 1er rg, il reste T1: 92 m., T2: 102 m., T3: 110 m., T4: 120 m., T5: 134 m.

A 42 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m., 4 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs 2 m., 5 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 6 fs 2 m., 4 fs 1 m., il reste T1: 60 m., T2: 62 m., T3: 66 m., T4: 72 m., T5: 76 m.

A T1: 61 cm, T2: 62 cm, T3: 63 cm, T4: 64 cm, T5: 65 cm de HT marquer les 42 m. centrales pour l'encol., puis rab. les T1: 9 m., T2: 10 m., T3: 12 m., T4: 15 m., T5: 17 m. rest. pour les épaules.

DEVANT: Même trav. que le dos sauf encol. A T1: 42 cm, T2: 43 cm, T3: 44 cm, T4: 45 cm, T5: 46 cm de HT rab. au

milieu pour l'encol. 8 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 10 fs 1 m.

A T1: 61 cm, T2: 62 cm, T3: 63 cm, T4: 64 cm, T5: 65 cm de HT rab. les T1: 9 m., T2: 10 m., T3: 12 m., T4: 15 m., T5: 17 m. rest. pour les épaules.

MONTAGE: Coudre une épaule.

Relever 154 m. Victoria autour de l'encol., tric. 4 rgs pt mousse Victoria, 6 rgs jersey end. Silk, rab. les m.

Même trav. autour des emman. en relevant T1 114 m., T2: 120 m., T3:

126 m., T4: 132 m., T5: 138 m.

Coudre l'autre épaule, le col.

Coudre les côtés.

## POINTS EMPLOYÉS:

Pt mousse, jersey end.  
Pt fantaisie n° 1, jac-  
quard: voir grilles.

1 m. end. croisée à  
gauche sur 1 m. env.:  
tric. d'abord la 2e m. à  
l'env. en passant der-  
rière la 1ère m., puis  
sans lâcher tric. la 1ère  
m. à l'end. et lâcher les  
2 m. en même temps.

## ÉCHANTILLON:

Un carré de 10 cm en  
jacquard = 23 m. et 32  
rgs.

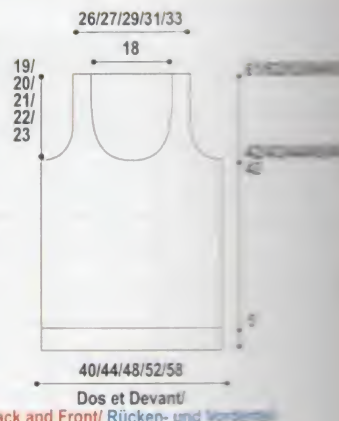
VICTORIA

Myrte 0929

SILK

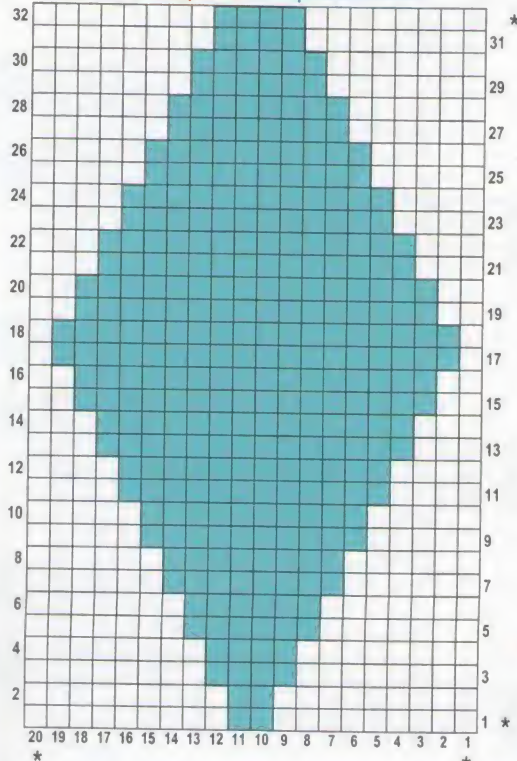
Aquaglass 1080

T1	T2	T3	T4	T5
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
4 pel.	4 pel.	5 pel.	5 pel.	6 pel.
4 pel.	4 pel.	5 pel.	5 pel.	6 pel.





# Jacquard/ Jacquard/ Jacquardmuster



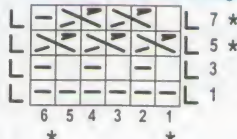
Jersey end./ stock st/ glatt rechts

■ = VICTORIA Myrte  
□ = SILK Aquaglass

Répéter de "à"/  
rep from "to"/  
von "bis" wdh

## Pt fantaisie n° 1/ Fancy patt no.1/ Fantasiemuster Nr.1

Ne sont représentés que les rgs impairs. Rgs pairs tric. les m. comme elles se présentent/  
Only uneven rows are shown. On even rows work sts as they face you/  
Es sind nur die Hin-R angegeben. In den Rück-R die M str. wie sie erscheinen



Répéter de "à"/  
rep from "to"/  
von "bis" wdh

L = m. lis./ 1 selvaie st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/  
1 M re in den Hin- R oder 1 M li in den Rück- R

— = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./ P1 on RS or K1 on WS/  
1 M li in den Hin- R oder 1 M re in den Rück- R

✂ = 1 m. end. croisée à gauche sur 1 m. env./ Cross K1 st over P1 st leftwards/  
1 re M über 1 li M nach li verkreuzen

## 3 MAIA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

annyblatt

VICTORIA  
LOUXOR  
PAILLETES

	T1	T2	T3	T4
Myrte 0929	38-40	42-44	46-48	50-52
Myrte 0929	7 pel.	8 pel.	8 pel.	9 pel.
Myrte 0929	3 pel.	4 pel.	4 pel.	5 pel.
Blanc 0050	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.



### POINTS EMPLOYÉS:

Pt mousse, jersey env.  
"...": Rép. les pts situés  
entre les étoiles autant de  
fs qu'indiqué ou jusqu'à la  
fin du rg s'il n'y a rien.

Côtes 3/3: 1er rg: \*3 m.  
end., 3 m. env., 2e rg:  
Tnc. les m. comme elles se  
présentent.

Pt fantaisie: Se tric. sur un  
nombre de m. multiple de  
10 + 1 m. de symétrie.

Pt fantaisie rayé: \*2 rgs  
Louxor, 2 rgs Victoria\*,  
répéter de "à".

Dim. simple (ou double)  
à 3 m. du bord droit: Tric.  
3 m., 1 surjet simple (ou  
double).

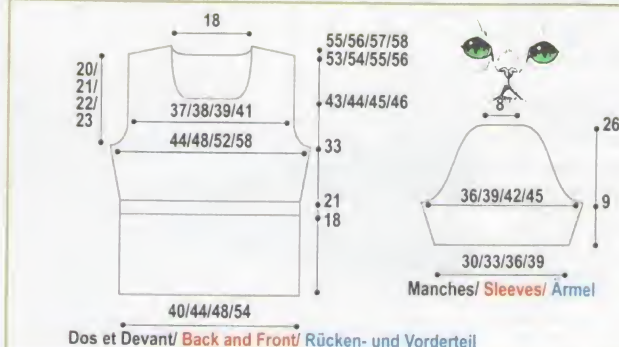
Dim. simple (ou double)  
à 3 m. du bord gauche:  
Tric. ttes les m. moins 5  
(ou 6) et faire 2 (ou 3) m.  
ens., 3 m.

### ECHANTILLONS:

Un carré de 10 cm, en pt  
fantaisie rayé, aig. n° 3 1/2  
= 26 m. et 46 rgs.

Un carré de 10 cm, en  
côtes 3/3 en Victoria, aig.  
n° 3 1/2 = 25 m. et 38 rgs.

DOS: Monter T1: 105 m.,  
T2: 117 m., T3: 129 m., T4:  
147 m., en Victoria aig.  
n° 3 1/2, tric. en côtes 3/3 en  
comm. et en terminant par  
3 m. end., pendant 18 cm.  
Tric. 1 rg env. sur l'env.,  
puis 4 rgs de pt mousse.  
Continuer en Louxor +  
Paillettes: 1 rg end. sur  
l'end. puis 5 rgs de jersey  
env.



En Victoria, tric. 4 rgs de pt  
mousse en répat. sur le  
1er rg: T1, T2, T3: 8  
augm., T4: 6 augm.

On obtient T1: 113 m., T2:  
125 m., T3: 137 m., T4:  
153 m.

Cont. en pt fantaisie rayé  
en comm. à la T1: 5e m.,  
T2: 9e m., T3: 3e m., T4:  
5e m. de la grille.

Augm. de ch. côté, ts les 8  
rgs: 6 fs 1 m.

On obtient T1: 125 m., T2:  
137 m., T3: 149 m., T4:  
165 m.

A 33 cm de HT, former les  
emman. en rab. de ch.  
côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m.,  
1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1  
fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 2 fs  
3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.,  
T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs  
2 m. et 3 fs 1 m., T4: 1 fs 5  
m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs  
2 m. et 3 fs 1 m.

Il reste T1: 105 m., T2: 109  
m., T3: 111 m., T4: 117 m.

A T1: 53 cm, T2: 54 cm,  
T3: 55 cm, T4: 56 cm de  
HT, baisser l'épaule en rab.  
de ch. côté, ts les 2  
rgs: T1: 3 fs 9 m., T2: 1 fs  
9 m. et 2 fs 10 m., T3: 3 fs

10 m., T4: 3 fs 11 m.  
En même-temps: Former  
l'encol. en rab. les 41 m.  
centrales, puis terminer un  
côté à la fs en rab. côté  
séparation, 2 rgs plus haut:  
1 fs 5 m.

DEVANT: Faire le même  
trav. que pour le dos.

A T1: 43 cm, T2: 44 cm,  
T3: 45 cm, T4: 46 cm de  
HT, former l'encol. en rab.  
les 11 m. centrales, puis  
terminer un côté à la fs en  
rab. côté séparation, ts les  
2 rgs: 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 2  
fs 1 m., ts les 4 rgs: 2 fs 1  
m., ts les 6 rgs: 2 fs 1 m. et  
ts les 8 rgs: 2 fs 1 m.

A T1: 53 cm, T2: 54 cm,  
T3: 55 cm, T4: 56 cm de  
HT, baisser l'épaule en rab.  
côté extérieur, comme au  
dos.

MANCHES: Monter T1: 77  
m., T2: 83 m., T3: 91 m.,  
T4: 99 m., en Victoria aig.  
n° 3 1/2, tric. en côtes 3/3,  
en comm. et en terminant  
par T1: 1 m. env., T2: 1 m.  
end., T3: 2 m. env., T4: 3 m.  
end.

Augm. de ch. côté, ts les 4  
rgs: 8 fs 1 m.  
On obtient T1: 93 m., T2:  
99 m., T3: 107 m., T4: 115  
m.

Reconstituer les côtes au  
fur et à mesure des augm.  
A 9 cm de HT, former l'ar-  
rondi en rab. de ch. côté, ts  
les 2 rgs: T1: 1 fs 2 m., T2:  
1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., T3: 1  
fs 3 m., T4: 1 fs 3 m. et 2 fs  
2 m.

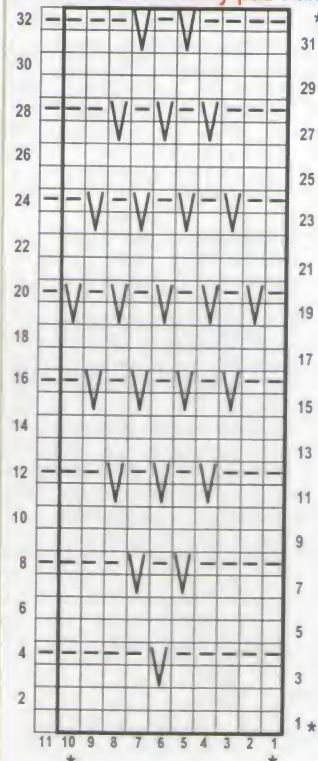
Faire ensuite à 3 m. des  
bords, ts les 2 rgs: T1: 30  
fs 1 dim. simple, T2: 1 fs 1  
dim. double, 27 fs 1 dim.  
simple, 1 fs 1 dim. double,  
T3: 4 fs 1 dim. double, 23  
fs 1 dim. simple, 3 fs 1 dim.  
double, T4: 4 fs 1 dim. double,  
19 fs 1 dim. simple, 5  
fs 1 dim. double.

Rab. ensuite T1: 1 fs 4 m.,  
T2, T3, T4: 1 fs 3 m.

Rab. les 21 m. rest.  
Tric. la seconde manche  
semblable.

NCEUD: Monter 14 m.,  
Louxor + Paillettes, aig.  
n° 3, tric. en jersey env.,  
pendant 10 cm et rab.

## Pt fantaisie/ Fancy pat/ Fantasiemuster



Répéter de "à"/  
rep from "to"/  
von "bis" wdh

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./  
K1 on RS or P1 on WS/  
1 M re in den Hin- R oder 1 M li in den Rück- R

— = m. end. sur l'env./  
K1 on WS/  
1 M re in den Rück- R

V = m. glissée à l'env. sur l'end. (fil derrière),  
ou m. glissée à l'env. sur l'env. (fil devant)/  
Sl 1 purlwise on RS (wyib)  
or sl 1 purlwise on WS (wyif)/  
auf der Vorderseite 1 M li abh. (Faden hinter der Arb.)  
oder auf der Rückseite 1 M li abh. (Faden vor der Arb.)

suite page 10





**LIEN:** Monter 5 m., Victoria, aig. n° 3, tric. en jersey end., pendant 5 cm et rab.

**ASSEMBLAGE:** Faire la couture de l'épaule droite.

Autour de l'encol. en Victoria aig. n° 3, relever 144 m. (98 sur le devant et 46 sur le dos), tric. 3 rgs end., puis cont. en jersey end. Louxor + Paillettes.

**3e rg:** Répartir 4 dim., de la façon suiv.: en partant de l'épaule 30 m., 2 m. ens., 9 m., 2 m. ens., 12 m., 2 m. ens., 9 m., 2 m. ens., 30 m.

et les 46 m. du dos.

**5e rg:** Répartir 4 dim., de la façon suiv.: en partant de l'épaule 29 m., 2 m. ens., 8 m., 2 m. ens., 12 m., 2 m. ens., 8 m., 2 m. ens., 29 m. et les 46 m. du dos.

Cont. aig. n° 3 1/2.

A 3 cm de HT, rab. les m. de la façon suiv.: \*tric. 2 m. ens., remettre la m. obtenue sur l'aig. gauche\*, répéter de \*à\* sur tt le rg.

Faire la couture de l'autre épaule, du col, des côtés et des manches. Les monter.

Froncer le milieu du nœud et coudre le lien. Fixer le nœud sur le jersey env. de la taille à environ 6 cm de la couture de côté gauche.



## 4 **MARITA** veste

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

**annyblatt** *Leines*



**COSY**

Onde 1116

**PAILLETTES**

Blanc 0050

	T1	T2
	38 à 42	46 à 50
<b>COSY</b>	6 pel.	7 pel.
<b>PAILLETTES</b>	1 pel.	1 pel.



### POINTS EMPLOYÉS

Jersey env., m. serrée.  
Pt fantaisie: Voir les grilles.

**ÉCHANTILLON:** Un carré de 10 cm, tric. en pt fantaisie, aig. n° 6 = 21 m. et 23 rgs.

**DOS:** Monter T1: 135 m., T2: 179 m., aig. n° 6 en Cosy, tric. en pt fantaisie en suiv. la grille.

Lorsque les dim. intérieures sont terminées, il reste T1: 85 m., T2: 113 m. Cont. droit. A 30 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 6 rgs: 6 fs 1 m.

On obtient T1: 99 m., T2: 127 m. A 48 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T2: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m.

**1/2 DEVANT DROIT:** Monter T1: 69 m., T2: 91 m., aig. n° 6 en Cosy, tric. en pt fantaisie en suiv. la grille.

Faire les mêmes dim. intérieures, puis à gauche les augm. de côté et dim. d'emman. que pour le dos.

A T1: 37 cm, T2: 39 cm de HT, former l'encol. en faisant à 3 m. du bord droit, 1 dim., puis ts les 4 rgs: 19 fs 1 dim. A T1: 68 cm, T2: 70 cm de HT, biaiser l'épaule en rab. à gauche, comme au dos.

Tric. le 1/2 devant gauche en sens inverse.

**MANCHES:** Monter T1: 91 m., T2: 113 m., aig. n° 6 col. Onde, tric. en pt fantaisie en comm. par 1 m. lis., de la 1ère à la 10e m. de la grille, puis répéter de \*à\* (de la 11e à la 32e m.) et terminer en tric. de la 33e à la 45e m., 1 m. lis.

Lorsque les dim. intérieures sont terminées (26 rgs), il reste T1: 43 m., T2: 53 m. Tric. 1 rg end. sur l'end. avec 1 fil de Cosy + 1 fil de Paillettes, aig. n° 2 1/2 en enroulant 2 fs le fil pour ttes les m.

Tric. ensuite 9 rgs de jersey env. en laissant tomber les jetés supplémentaires, puis cont. en jersey end. en Cosy

aig. n° 6. Répartir sur le 1er et 3e rg de jersey end. T1: 22 augm., T2: 24 augm. On obtient T1: 87 m., T2: 101 m.

Répartir sur le 17e rg: 15 dim., sur le 23e rg: 13 dim., sur le 29e rg: 11 dim., sur le 35e rg: 7 dim.

Il reste T1: 41 m., T2: 55 m. A 31 cm de HT, répartir 8 augm. sur le rg, puis ts les 8 rgs: 2 fs 8 augm. On obtient T1: 65 m., T2: 79 m.

A 41 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 2 m., 16 fs 1 m. et 1 fs 2 m., T2: 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 11 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 25 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

**ASSEMBLAGE:** Faire les coutures des épaules.

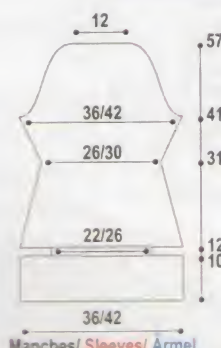
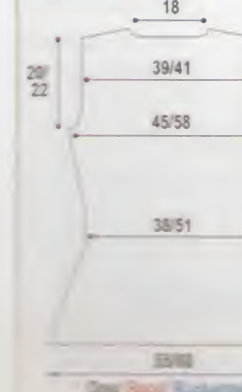
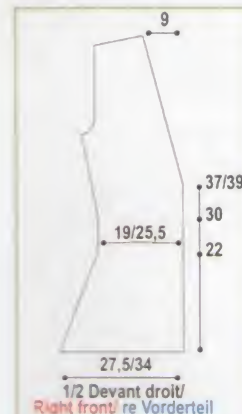
Le long des 1/2 devants et autour de l'encol., en Cosy, croch. 1 rg de m. serrées.

Le long du 1/2 devant droit et sur la moitié de l'encol. du dos, relever sur l'env. du trav., T1: 165 m., T2: 171 m., aig. n° 5 1/2 avec 1 fil de Cosy + 1 fil de Paillettes (T1: 147 m., T2: 153 m. sur le 1/2 devant et 18 m. sur la moitié du dos), tric. en jersey env., pendant 5 cm et rab.

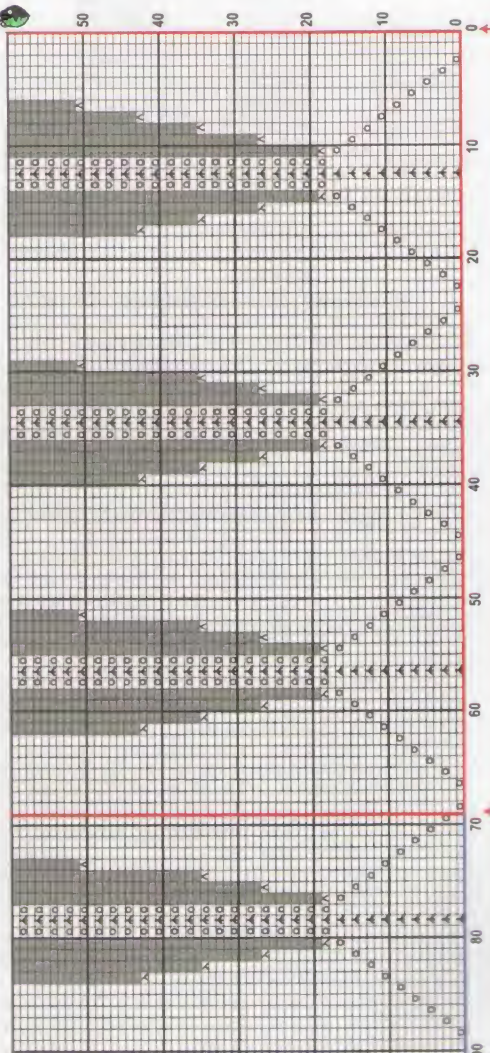
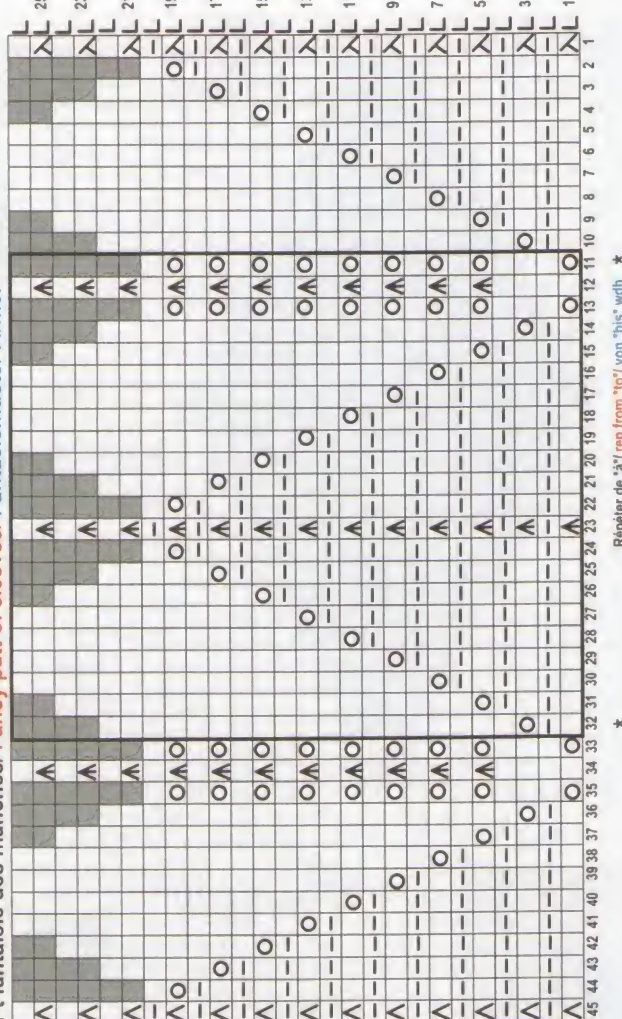
Faire le même trav. sur le 1/2 devant gauche.

Réunir ces bandes au milieu du dos par une fine couture. Faire les coutures des côtés et des manches. Les monter en formant 2 plis creux sur le haut.

Fixer la base des bandes des 1/2 devants et laisser roulotter.



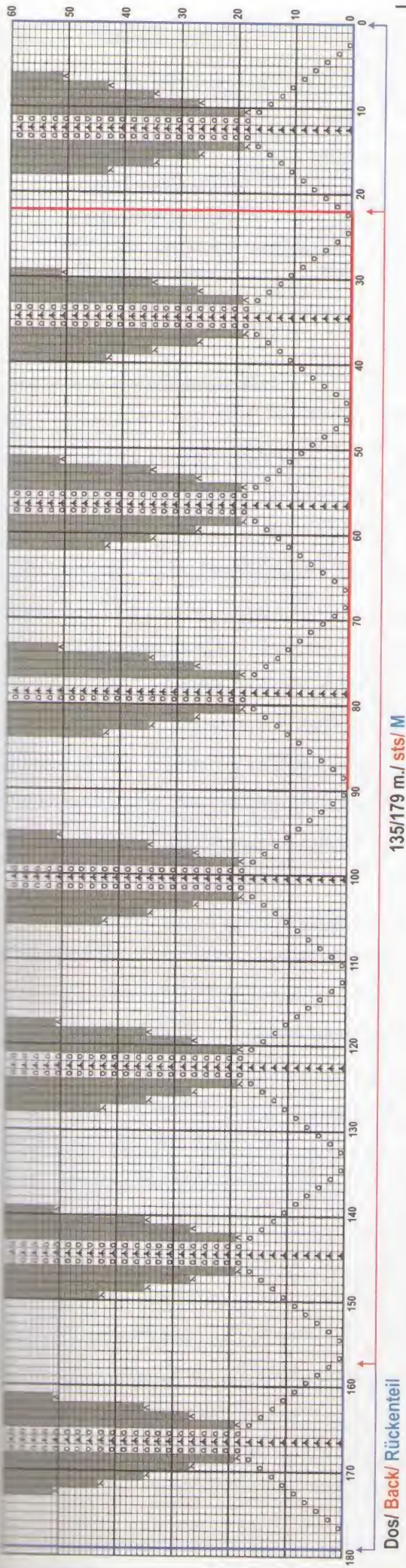
Pt fantaisie des manches/ Fancy patt of sleeves/ Fantasiemuster Ärmel



Devant droit / Right Front / rechter Vorderteil 69/91 m./ sts/ M

- = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env. / K1 on RS or P1 on WS / 1 M re in den Hin- R oder 1 M li in den Rück- R
- = 1 jeté/ yoe/ 1 Umschlag
- △ = 3 m. env. à l'end / R3ing/ 3 M re ans etc
- ∧ = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug
- ✈ = double dim./ double dec/ doppelte Abnahme
- = m. qui n'existe plus/ st which does not exist/ diese M ist nicht mehr vorhanden





## 5 LUBA veste

Clara

Pour vous aider dans votre réalisation merci de vous reporter aux pages 2 à 6

annyblatt

Laines



T1	T2	T3
36-38	40-42	44-46
12 pel.	13 pel.	14 pel.
Boutons	5	5

2 1/2

LOUXOR

Alhambra 1124

**POINTS EMPLOYÉS:** m. serrée.

Pt fantaisie des 1/2 devants et des manches, bordure: voir grilles.

**4 brides fermées ens.:** \*1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, couler 2 boucles\* 4 fs, 1 jeté couler les 5 boucles qui sont sur le croch.

**ÉCHANTILLONS:** Un carré de 10 cm en brides = 23 m. et 10 rgs, en pt fantaisie des 1/2 devants = 25 m. et 16 rgs.

**DOS:** Faire une chaînette de T1: 80 m. en l'air, T2: 92 m. en l'air, T3: 104 m. en l'air, croch. tout en brides.

A 23 cm de HT augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 6 fs 1 brides, on obtient T1: 92 brides, T2: 104 brides, T3: 116 brides.

A T1, T2: 35 cm, T3: 36 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 2 fs 2 brides, T2: 2 fs 4 brides, T3: 3 fs 4 brides, il reste T1: 84 brides, T2: 88 brides, T3: 92 brides.

A T1, T2: 53 cm, T3: 54 cm de HT rab. les 44 brides centrales pour l'encol.

A T1, T2: 54 cm, T3: 55 cm de HT rab. les T1: 20 m., T2: 22 m., T3: 24 m. rest. pour les épaules.

**1/2 DEVANT DROIT:** Faire une chaînette de T1: 43 m. en l'air, T2: 49 m. en l'air, T3: 55 m. en l'air, croch. en suiv. le dessin.

**1/2 DEVANT GAUCHE:** Même trav. en sens inverse.

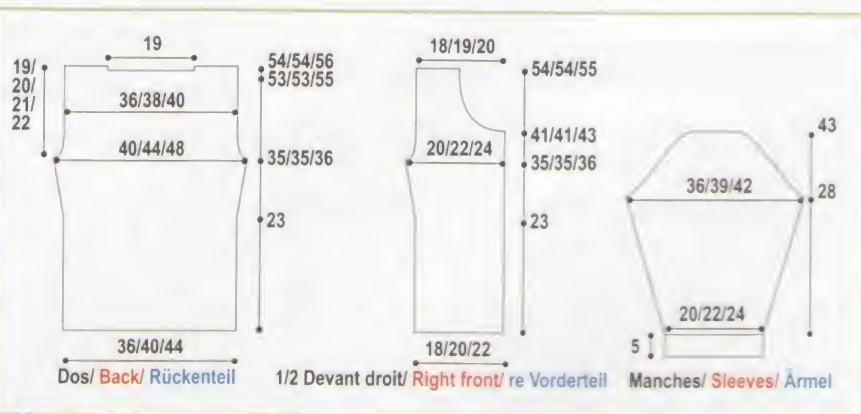
**MANCHES:** Faire une chaînette de T1: 50 m. en l'air, T2: 56 m. en l'air, T3: 62 m. en l'air, croch. en suiv. le dessin.

**MONTAGE:** Coudre les épaules, les côtés. Coudre le dessous des manches, les monter. Croch. autour de l'encol. 3 cm en m. serrées (relever 137 m.) entre temps à 2 cm de HT former des nœuds toutes les 5 m., la 1ère sur le 3e m. serrée.

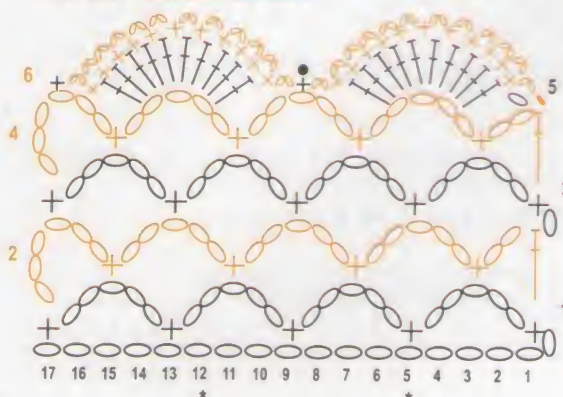
Croch. le long des 1/2 devants 3 cm en m. serrées en formant à 1,5 cm de HT le long du 1/2 devant droit 5 brides boutonnères (3 m. en l'air, sauter 3 m. serrées), la 1ère et la dernière à 1,5 cm du bord, les suiv. régul. espacées.

Croch. au bas du corps les 6 rgs de la bordure.

Coudre les boutons.



Bordure/Border/Bordüre



- = m. en l'air/ ch/ Luftm
- + = m. serrée/ sc/ dc/ fe M
- | = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb
- ⌋ = bride/ dc/tr/ Stb
- = nœpe : 4 brides fermées ens./ bobble: 4 dc/tr closed tog/ Noppe: 4 zus. abgem Stb

Répéter de "à"/  
rep from "to"/  
von "bis" wdh





**anny  
blatt**  
L A I N E S

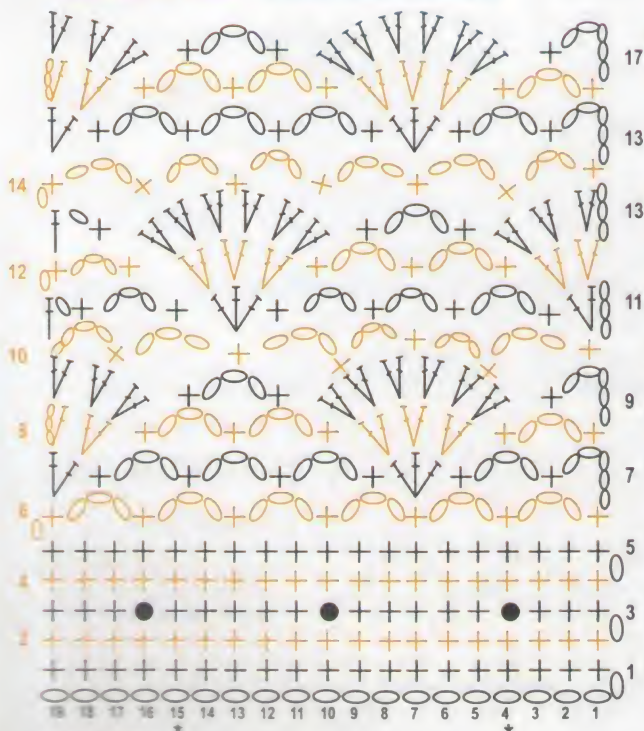
○ = m. en l'air/ ch/ Luftm  
+ = m. serrée/ sc/ dc/ fe M

┘ = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb

┘ = bride/ dc/tr/ Stb

● = nope : 4 brides fermées ens./  
bobbie : 4 dc/tr closed tog/  
Noppe : 4 zus. abgem Stb

Pt fantaisie des 1/2 devants/  
Fancy patt of fronts/ Fantasiemuster Vorderteile



T1 : 1/2 Devant droit/  
S1 : Right Front/  
Gr.1 : re Vorderteil

● = m. coulée/ ss/ Kett-M

○ = m. en l'air/ ch/ Luftm

+ = m. serrée/ sc/ dc/ fe M

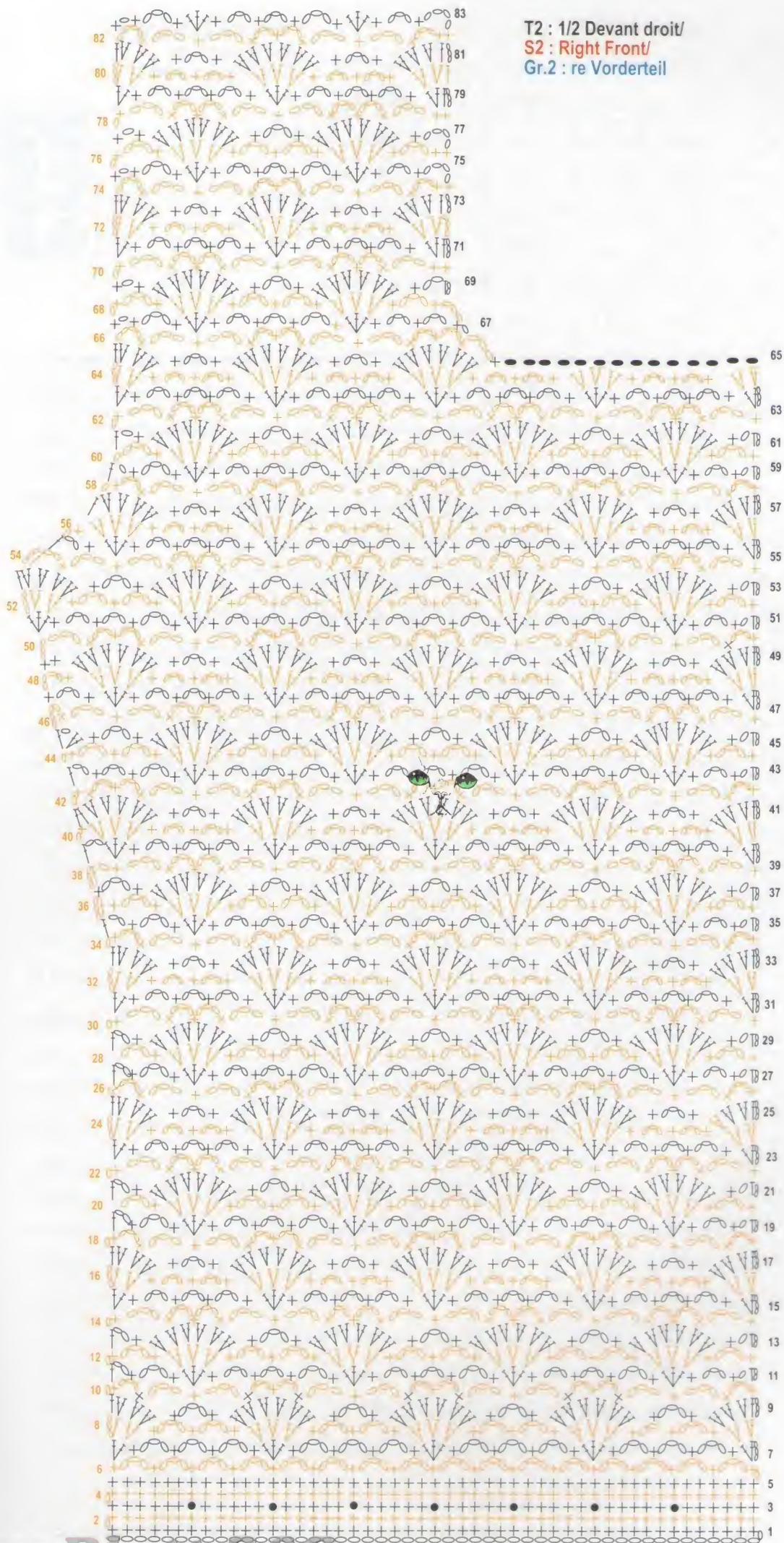
┘ = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb

┘ = bride/ dc/tr/ Stb

● = nope : 4 brides fermées ens./  
bobbie : 4 dc/tr closed tog/  
Noppe : 4 zus. abgem Stb



T2 : 1/2 Devant droit/  
 S2 : Right Front/  
 Gr.2 : re Vorderteil



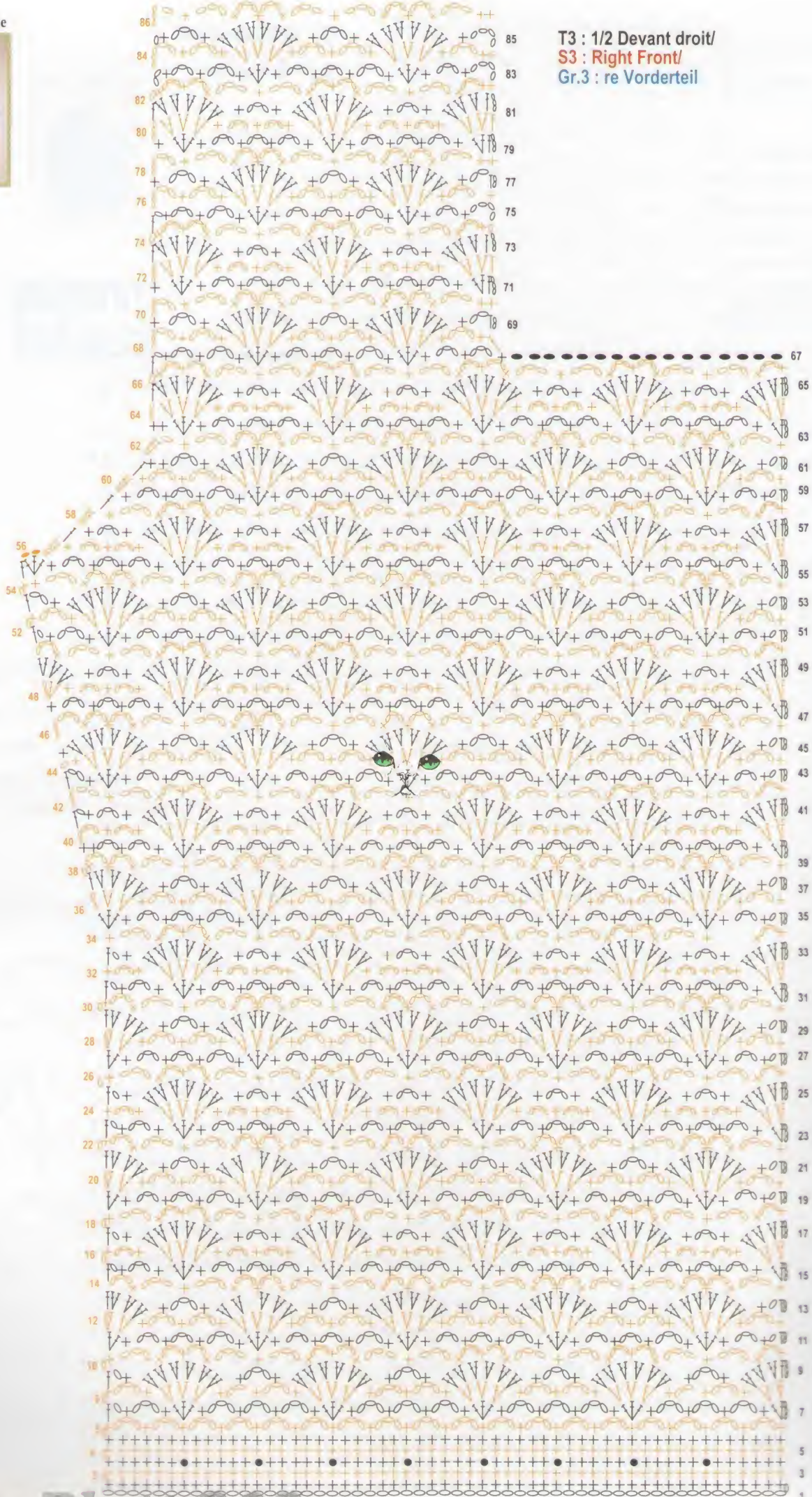




T3 : 1/2 Devant droit/

S3 : Right Front/

Gr.3 : re Vorderteil





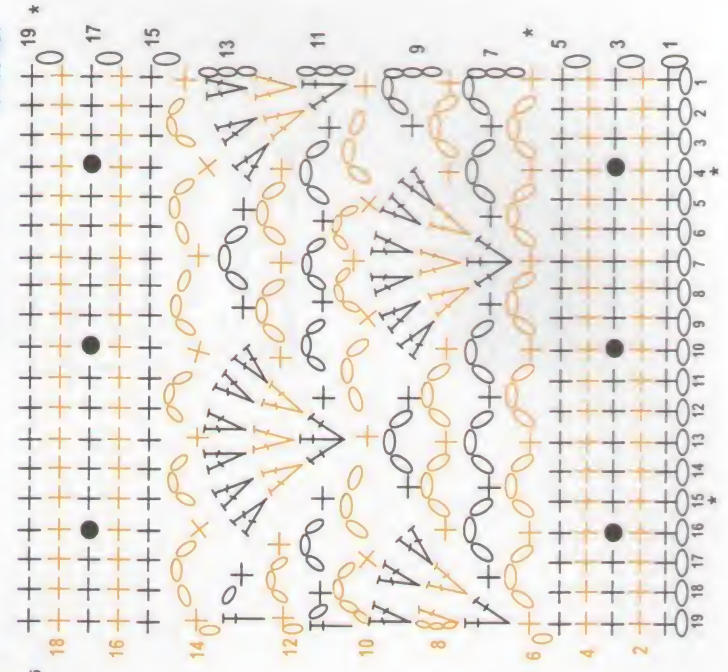
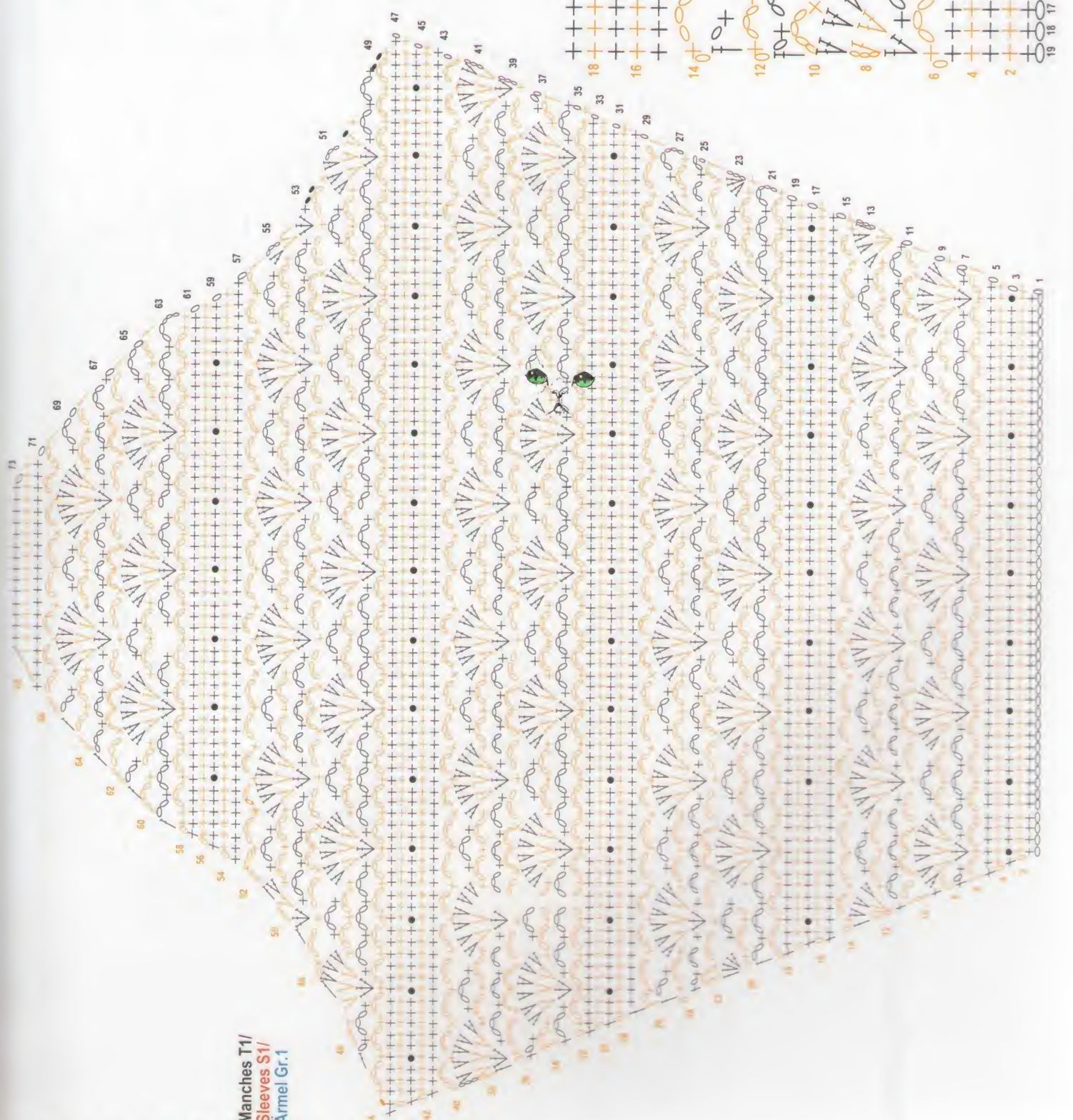
Manches T1/  
Sleeves S1/  
Armel Gr.1

## anny blatt

L A I N E S

- = m. en l'air/ ch/ Luftm
- + = m. serrée/ scl dcl/ fe M
- | = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb
- ⏏ = bride/ dc/tr Stb
- = nope : 4 brides fermées ens./  
bobbie: 4 dc/tr closed tog/  
Noppe: 4 zus. abgem Stb

Répéter de \* à /  
rep from \* to /  
von die wdh





## Manches T2/ Sleeves S2/ Ärmel Gr.2

5 LUBA veste



Pt fantaisie des manches/  
Fancy patt of sleeves/  
Fantasiemuster Ärmel

○ = m. en l'air/ chl/ Luftm

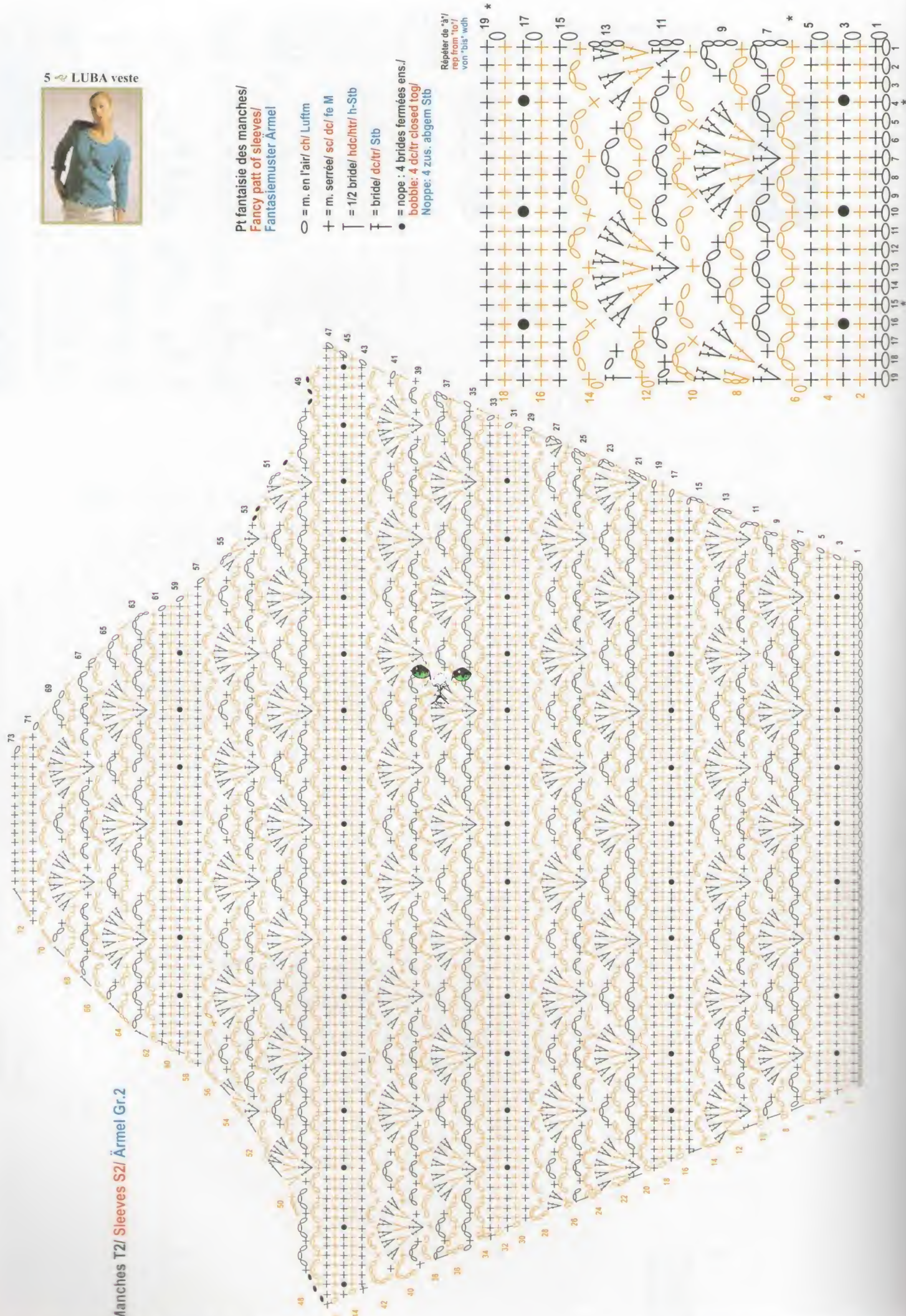
+ = m. serrée/ scl/ dc/ fe M

┌ = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb

┐ = bride/ dc/tr/ Stb

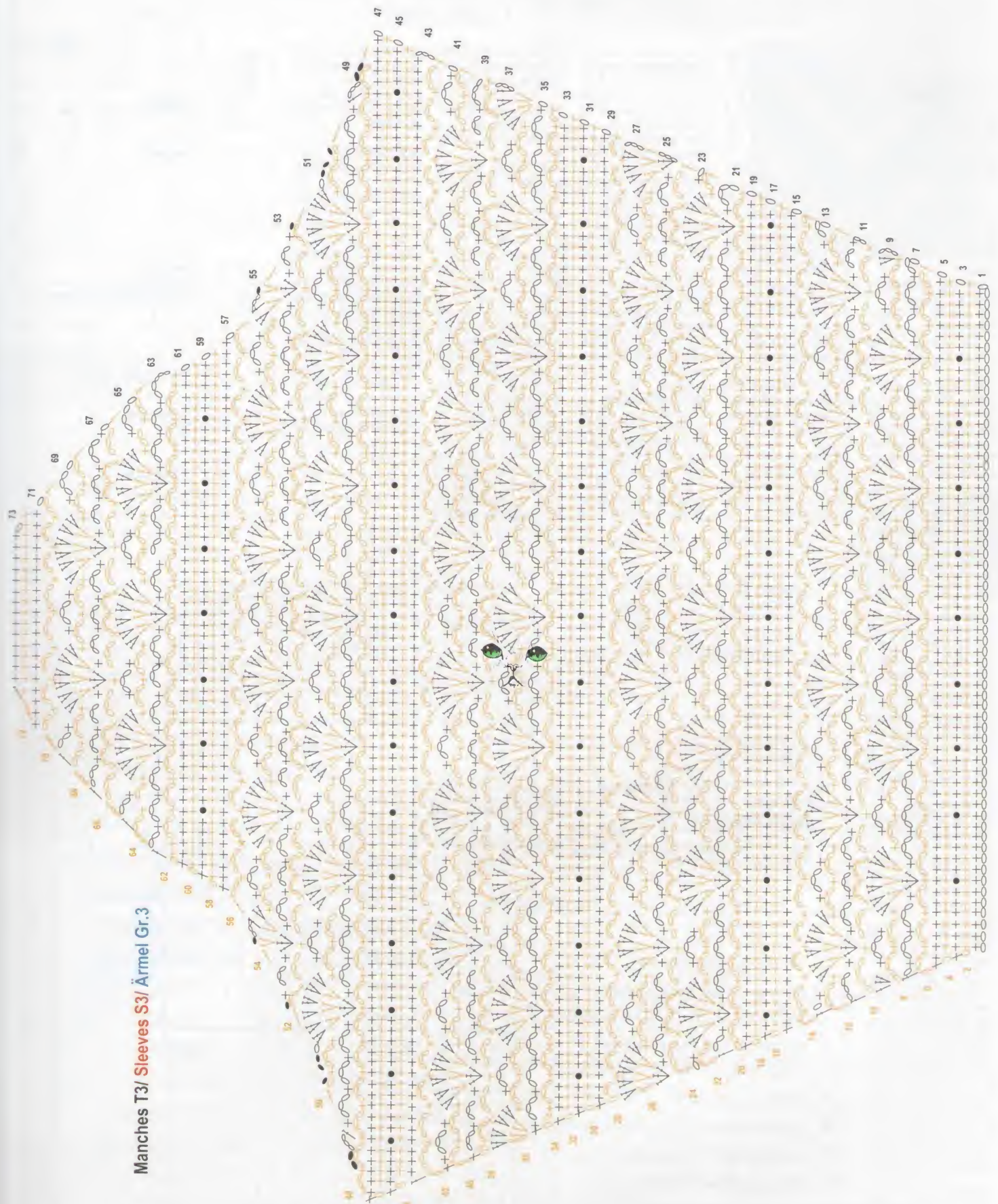
● = nœpe : 4 brides fermées ens./  
bobbie: 4 dc/tr closed tog/  
Noppe: 4 zus. abgem Stb

Répéter de 'a' /  
rep from 'to' /  
von 'bis' wdh





**Manches T3/ Sleeves S3/ Ärmel Gr.3**







## 6 LIDIA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

### POINTS EMPLOYÉS:

**Pt mousse, côtes 2/2, jersey end., pt de riz.**

**Pt fantaisie:** Se tric. sur un nombre de m. multiple de 14 + 1 m. de symétrie + 1 m. lis. à ch. extrémité, voir la grille.

**Torsade n° 1 et n° 2:** Se tric. sur 8 m., voir les grilles.

**8 m. end. croisées à gauche:** Glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suiv. à l'end., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'end.

**8 m. end. croisées à droite:** Glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suiv. à l'end., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'end.

### ÉCHANTILLONS:

Un carré de 10 cm, tric. en pt fantaisie = 26 m. et 28 rgs.

Un carré de 10 cm, tric. en pt de riz = 25 m. et 38 rgs.

**DOS:** Monter T1: 145 m., T2: 155 m., T3: 167 m., T4: 181 m., tric. 4 rgs de pt mousse, puis cont. en pt fantaisie, en comm. par T1: 2 m., T2: 7 m., T3: T4: 6 m. de jersey end., puis de la 1ère à la 21e m. et répéter de la 8e à la 21e m. Terminer en tric. de la 22e à la 29e m. et T1: 2 m., T2: 7 m., T3: T4: 6 m. de jersey end.

Tric. les 18 premiers rgs, puis répéter du 19e au 38e rg 5 fs au tot., tric. ensuite du 39e au 46e rg et terminer en pt de riz.

**ATTENTION:** Rab. de ch. côté, ts les 4 rgs: 22 fs 1 m.

Il reste T1: 101 m., T2: 111 m., T3: 123 m., T4: 137 m.

A 35 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 10 rgs: 4 fs 1 m.

On obtient T1: 111 m., T2: 121 m., T3: 133 m., T4: 147 m.

la m. centrale, puis terminer sur les m. de gauche. Tric. 1 m. lis., 8 m. de torsade n° 1, 1 m. de jersey end. puis le reste en pt de riz.

Faire les dim. d'encol. à 9 m. du bord droit, ts les 4 rgs: 9 fs 2 m. ens. à l'end. et ts les 2 rgs: 23 fs 2 m. ens. à l'end.

A T1: 68 cm, T2: 69 cm, T3: 70 cm, T4: 71 cm de HT, biaiser l'épaule en rab. à gauche, comme au dos.

Reprenre les m. de droite et faire le même trav. en sens inverse. Remplacer la torsade n° 1 par la n° 2 et faire les dim. d'encol. en surjet simple.

**MANCHES:** Monter T1: 79 m., T2: 85 m., T3: 91 m., T4: 95 m., tric. 4 rgs de pt mousse, puis cont. en pt fantaisie, en comm. par T1: 4 m., T2: 0 m., T3: 3 m., T4: 5 m. de jersey end., puis de la 1ère à la 21e m. et

répéter de la 8e à la 21e m. Terminer en tric. de la 22e à la 29e m. et T1: 4 m., T2: 0 m., T3: 3 m., T4: 5 m. de jersey end. Tric. les 46 rgs de la grille et terminer en pt de riz.

**ATTENTION:** Rab. de ch. côté, ts les 8 rgs: 5 fs 1 m.

Il reste T1: 69 m., T2: 75 m., T3: 81 m., T4: 85 m. A 14 cm de HT, augm. de ch. côté, T1: ts les 4 rgs: 9 fs 1 m. et ts les 6 rgs: 12 fs 1 m., T3: ts les 4 rgs: 13 fs 1 m., T4: ts les 2 rgs: 5 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 10 fs 1 m.

On obtient T1: 91 m., T2: 99 m., T3: 107 m., T4: 115 m.

A 28 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 27 fs 1 m. et 1 fs 3 m., T2: 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 23 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m., T3: 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 19 fs 1 m., 4 fs 2 m. et 1

fs 3 m., T4: 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 15 fs 1 m., 6 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 21 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

**ASSEMBLAGE:** Faire la couture de l'épaule droite.

Autour de l'encol., relever 223 m. (78 sur ch. devant, 1 m. à la pointe et 66 m. au dos), tric. en côtes 2/2 en comm. par 2 m. env. sur l'env.

Former la pointe en faisant avec les 3 m. centrales, ts les 2 rgs: 1 dim. double.

A 5 cm de HT, rab. ttes les m.

Faire la couture de l'autre épaule, de la bande d'encol., des côtés et des manches.

Les monter aux emman.

annyblatt

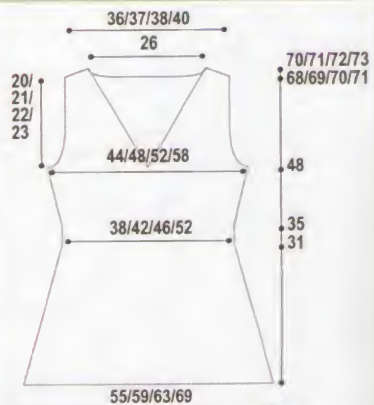
Laines

LOUXOR

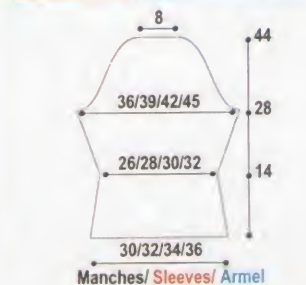
Impala 1125

1 aiguille à torsade

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
9 pel.	10 pel.	10 pel.	11 pel.

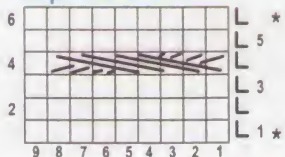


Dos et Devant/  
Back and Front/ Rücken- und Vorderteil

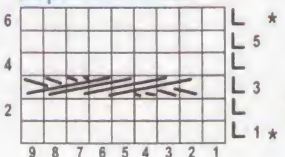


Manches/ Sleeves/ Ärmel

### Torsade n° 1/ Cable no.1/ Zopfmuster Nr.1



### Torsade n° 2/ Cable no.2/ Zopfmuster Nr.2



Répéter de 'à'/  
rep from 'to'/  
von 'bis' wdh

L = m. lis./ 1 selvaie st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./  
K1 on RS or P1 on WS/  
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

— = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./  
P1 on RS or K1 on WS/  
1 M li in den Hin-R oder 1 M re in den Rück-R

○ = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

⋈ = double dim./double dec/ doppelte Abnahme

↗ = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

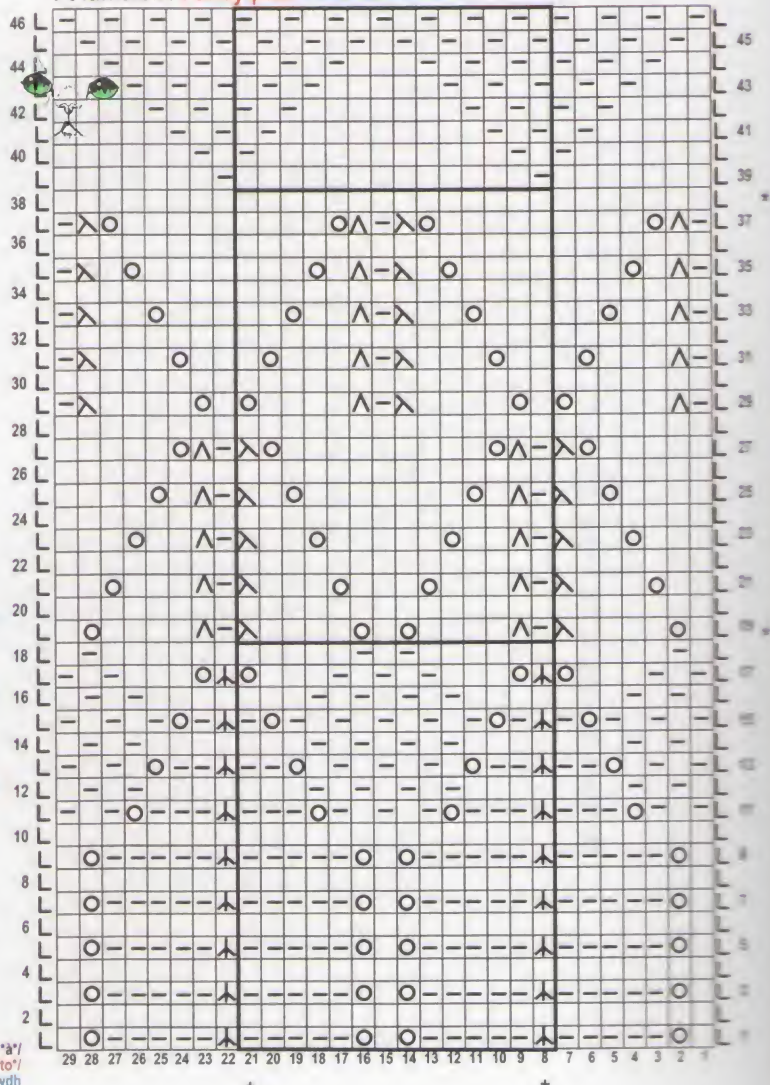
^ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus.

↖ = 8 m. end. croisées à gauche/  
Cross K8 sts leftwards/  
8 re M nach li verkreuzen

↗ = 8 m. end. croisées à droite/  
Cross K8 sts rightwards/  
8 re M nach re verkreuzen

Répéter de 'à'/  
rep from 'to'/  
von 'bis' wdh

### Pt fantaisie/ Fancy patt/ Fantasiemuster











T1: 125 m., T2: 137 m., T3: 149 m., T4: 159 m., T5: 171 m.  
Cont. en pt fantaisie n° 2 aig. n° 3 1/2 en répat. T1: 40 dim., T2: 44 dim., T3: 48 dim., T4: 50 dim., T5: 54 dim., il reste T1: 85 m., T2: 93 m., T3: 101 m., T4: 109 m., T5: 117 m.  
Augm. de ch. côté: 3 fs 1 m. ts les 6 rgs, on obtient T1: 91 m., T2: 99 m., T3: 107 m., T4: 115 m., T5: 123 m.  
A 41 cm de HT rab. de ch. côté pour la

tête de manche: T1: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., \*1 fs 1 m. ts les 2 rgs: 1 fs 1 m. ts les 4 rgs\* 9 fs, ts les 2 rgs: 6 fs 1 m., 2 fs 2 m., T2: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., \*1 fs 1 m. ts les 2 rgs: 1 fs 1 m. ts les 4 rgs\* 5 fs, ts les 2 rgs: 18 fs 1 m., 2 fs 2 m., T3: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m. ts les 2 rgs: 1 fs 1 m. ts les 4 rgs, ts les 2 rgs: 30 fs 1 m., 2 fs 2 m., T4: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., 3 fs 2 m., 1 fs 3 m., T5: ts les

2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 27 fs 1 m., 7 fs 2 m., 1 fs 3 m., rab. les 21 m. rest.

### MONTAGE: Coudre les épaules.

Relever T1: 125 m., T2: 127 m., T3: 131 m., T4: 133 m., T5: 135 m. Ivoire aig. n° 3 1/2 le long de ch. 1/2 devant, tric. 14 rgs pt fantaisie n° 1, 2 rgs pt mousse Muguet, rab. les m.

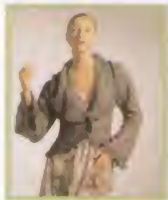
Relever 116 m. Ivoire aig. n° 3 1/2 autour de l'encol., tric. en pt mousse 4 rgs

Ivoire, 4 rgs Muguet, rab. les m.  
Croch. en Victoria Teck au bas des manches, du dos, des 1/2 devant, le long de ch. 1/2 devant et encol., sur l'encol. dos de la façon suiv.: 1 rg m. serrées, 1 rg ainsi: \*1 m. serrée, sauter 1 m., 5 brides dans la même m., sauter 1 m.\*  
Coudre les côtés, le dessous des manches, les monter.

## 9 LEDA gilet

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



### POINTS EMPLOYÉS:

Côtes 2/2, jersey end., m. coulée, 1/2 bride, bride.

Pt fantaisie: Se tric. sur un nombre de m. multiple de 13 + 1 m.

1er rg: T1 à l'end.

2e rg: T1 à l'env.

3e rg: 1 m. lis., \*1 surjet simple, 4 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 4 m. end., 2 m. ens. à l'end., répéter de \*à\* et terminer par 1 m. lis.

4e rg: T1 à l'env. Répéter toujours le 3e et 4e rg.

**ÉCHANTILLON:** Un carré de 10 cm, tric. en pt fantaisie = 25 m. et 23 rgs.

**DOS:** Monter T1: 119 m., T2: 127 m., T3: 137 m., T4: 153 m., tric. en pt fantaisie en comm. par T1: 1 m. lis. et la 1ère m., T2, T4: 5 m. de jersey end. et la 1ère m. de la grille.

Rab. de ch. côté, ts les 4 rgs: 8 fs 1 m. Il reste T1: 103 m., T2: 111 m., T3: 121 m., T4: 137 m. A 19 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 8

rgs: 2 fs 1 m. et ts les 6 rgs: 3 fs 1 m.

On obtient T1: 115 m., T2: 123 m., T3: 133 m., T4: 149 m.

**Entre-temps:** A 32 cm de HT, cont. en jersey end.

A 36 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T4: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

Il reste T1: 91 m., T2: 93 m., T3: 97 m., T4: 101 m.

A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2

rgs: T1: 2 fs 7 m. et 1 fs 8 m., T2: 1 fs 7 m. et 2 fs 8 m., T3: 2 fs 8 m. et 1 fs 9 m., T4: 3 fs 9 m.

**En même-temps:** Former l'encol. en rab. les 27 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut: 1 fs 10 m.

**1/2 DEVANT DROIT:** Monter T1: 9 m., T2: 13 m., T3: 18 m., T4: 26 m., tric. en pt fantaisie en comm. par

1 m. lis. et la 7e m. de la grille.

Faire à gauche les mêmes dim., augm. et dim. d'emman. pour le dos.

**En même-temps:** Former l'arrondi en augm. à droite, ts les 2 rgs: 6 fs 4 m., 3 fs 3 m., 8 fs 2 m. et 1 fs 1 m.

A 32 cm de HT, cont. en jersey end.

A T1: 30 cm, T2: 31 cm, T3: 32 cm, T4: 33 cm de HT, former l'encol. en rab. 1 m. à droite, puis alternativement ts les 2 et 4 rgs: 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 6 fs 1 m.

A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 57 cm, T4: 59 cm de HT, biaiser l'épaule en rab. à gauche, comme au dos.

Tric. le 1/2 devant gauche en sens inverse.

Comm. le pt fantaisie comme au dos.

**MANCHES:** Monter T1: 123 m., T2: 127 m., T3: 133 m., T4: 137 m., tric. en pt fantaisie en comm. par T1: 3 m. de jersey end. et la 1ère m., T2: 5 m. de jersey end. et la 1ère m., T3: 1 m. lis. et la 7e m., T4: 3 m. de jersey end. et la 7e m. de la grille.

**Entre-temps:** A 36 cm de HT, cont. en jersey end.

A 40 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, T1: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 9 fs 1 m., ts les 4 rgs: 2 fs 1 m., ts les 2 rgs: 9 fs 1 m. et 1 fs 3 m., T2: ts les 2 rgs: 1 fs

3 m., 1 fs 2 m., 20 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m., T3: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 16 fs 1 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 3 m., T4: ts les 2 rgs: 2 rgs: 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 13 fs 1 m., 4 fs 2 m. et 1 fs 3 m.

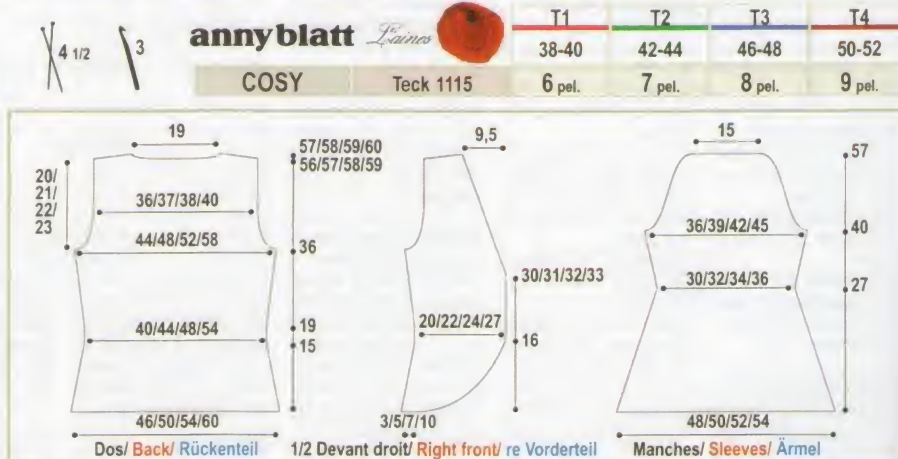
Rab. les 39 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

**ASSEMBLAGE:** Faire les coutures des épaules.

Autour de l'encol., relever 100 m. (74 sur le devant et 26 sur la moitié du dos), tric. en côtes 2/2, pendant 4 rgs.

Cont. en rab. sur le devant, ts les 2 rgs: 8 fs 1 m. et 8 fs 2 m. Il reste 76 m.

A 15 cm de HT, rab. ttes les m. Faire le même trav. sur l'autre côté. Les réunir par couture au milieu du dos.



### Pt fantaisie/ Fancy patt/ Fantasiemuster



L = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./

K1 on RS or P1 on WS/ 1 M re in den Hin- R oder 1 M li in den Rück- R

○ = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

△ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus.

∧ = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

Faire les coutures des côtés et des manches. Les monter aux emman.

Dans le bas des manches et autour du gilet, tric. le galon.

1er rg: T1 en m. serrées.

2e rg: 2 m. serrées, \*3 m. en l'air, passer 2 m., 3 m.

serrées\*, rép. de \*à\*.

3e rg: 1 m. serrée, \*dans ch. arceau, faire: 1 m. serrée, 3 1/2 brides, 3 m. en l'air, 3 1/2 brides, 1 m. serrée\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 m. serrée.

4e rg: 1 m. serrée, \*10 m. en l'air, 1 m. serrée entre

2 arceaux du rg précédent\*, rép. de \*à\*.

5e rg: 1 m. serrée, \*dans ch. arceau, faire: 2 m. serrées, 2 1/2 brides, 5 brides, 3 m. en l'air, 5 brides, 2 1/2 brides et 2 m. serrées\*, rép. de \*à\* et terminer par 1 m. serrée.

## 10 LARISSA dos nu

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



**POINTS EMPLOYÉS:** Jersey end., m. serrée. Côtes fantaisie: 1er rg: 1 m. lis., \*1 jeté, 2 m. end., rab. le jeté sur les 2 m. tric.\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 m. lis.

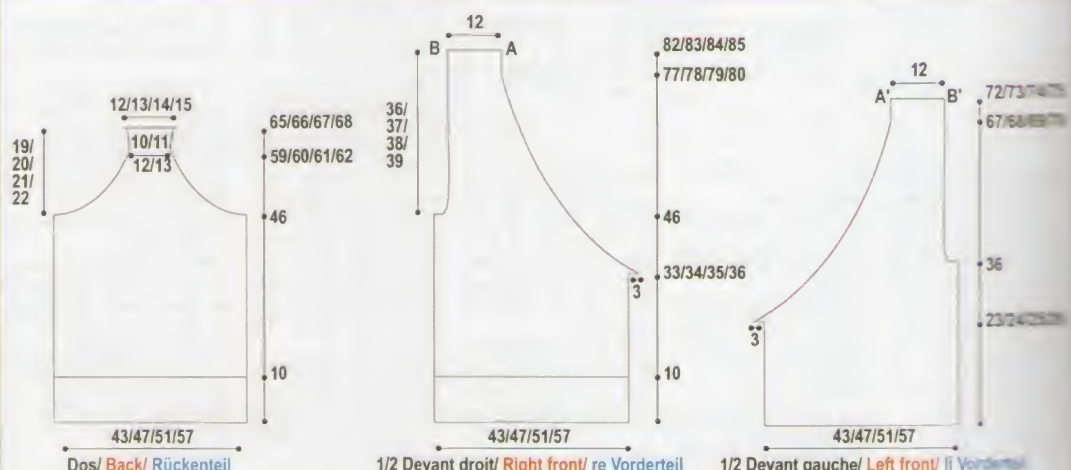
2e rg: T1 à l'env. Répéter toujours ces 2 rgs.

**Dim. simple (ou double) à 2 m. du bord droit:** Tric. 2 m., faire 1 surjet simple (ou double).

**Dim. simple (ou double) à 2 m. du bord gauche:** Tric. ttes les m. moins 4 (ou 5), faire 2 (ou 3) m. ens. tric. 2 m.

**ÉCHANTILLONS:** Un carré de 10 cm, en Victoria, tric. en jersey end. = 21 m. et 30 rgs. Un carré de 10 cm, en SILK, tric. en jersey end. = 34 m. et 30 rgs.

**DOS:** Monter T1: 92 m., T2: 100 m., T3: 110 m., T4: 122 m., en Victoria, tric. en côtes fantaisie pendant 10 cm. Cont. en jersey end.



### annyblatt

VICTORIA  
SILK

Flanelle 0208  
Flanelle 0208

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
7 pel.	8 pel.	8 pel.	9 pel.
2 pel.	3 pel.	3 pel.	4 pel.



A 46 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 5 fs 2 m., T2: 2 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 5 fs 2 m., T3: 3 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 5 fs 2 m., T4: 4 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 5 fs 2 m.

Faire ensuite à 2 m. des bords, ts les 2 rgs: 8 fs 1 dim. simple.

Il reste T1: 22 m., T2: 24 m., T3: 26 m., T4: 30 m.

A T1: 59 cm, T2: 60 cm, T3: 61 cm, T4: 62 cm de HT, faire de ch. côté à 2 m. des bords, 1 augm. et 8 rgs plus haut: 1 fs 1 augm.

On obtient T1: 26 m., T2: 28

m., T3: 30 m., T4: 34 m.  
A T1: 65 cm, T2: 66 cm, T3: 67 cm, T4: 68 cm de HT, rab. ttes les m.

1/2 DEVANT DROIT: Monter T1: 92 m., T2: 100 m., T3: 110 m., T4: 122 m., en Victoria, tric. en côtes fantaisie pendant 10 cm.

Cont. en jersey end., en Silk, en répartissant T1, T3: 14 augm., T2: 16 augm., T4: 18 augm. sur le 1er rg.

On obtient T1: 106 m., T2: 116 m., T3: 124 m., T4: 140 m.

A T1: 33 cm, T2: 34 cm, T3: 35 cm, T4: 36 cm de HT,

augm. 7 m. à droite, puis faire à 7 m. du bord droit, ts les 16 rgs: 7 fs 1 augm.

En même-temps: Faire à 20 m. du bord droit, ts les 2 rgs: T1: 18 fs 1 dim. double et 48 fs 1 dim. simple, T2: 24 fs 1 dim. double et 42 fs 1 dim. simple, T3: 28 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple, T4: 40 fs 1 dim. double et 26 fs 1 dim. simple.

Entre-temps: A 46 cm de HT, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1

m., T4: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.  
A T1: 82 cm, T2: 83 cm, T3: 84 cm, T4: 85 cm de HT, rab. les 29 m. rest.

1/2 DEVANT GAUCHE: Monter T1: 92 m., T2: 100 m., T3: 110 m., T4: 122 m., en Victoria, tric. en jersey end.

A T1: 23 cm, T2: 24 cm, T3: 25 cm, T4: 26 cm de HT, augm. 7 m. à gauche, puis faire à 7 m. du bord gauche, ts les 16 rgs: 7 fs 1 augm.

En même-temps: Faire à 20 m. du bord gauche, ts les 2 rgs: T1: 8 fs 1 dim. double et

58 fs 1 dim. simple, T2: 13 fs 1 dim. double et 53 fs 1 dim. simple, T3: 19 fs 1 dim. double et 47 fs 1 dim. simple, T4: 27 fs 1 dim. double et 39 fs 1 dim. simple.

Entre-temps: A 36 cm de HT, former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs: T1: 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T2: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

A T1: 72 cm, T2: 73 cm, T3: 74 cm, T4: 75 cm de HT, rab. les 26 m. rest.

devant gauche à l'intérieur sur les côtes fantaisie. Reunir les 2 parties du haut des 1/2 devants (AA et BB), puis les coudre sur l'encol. du dos. Faire les coutures des côtes.

Fixer les côtes des 1/2 devants sur T1: 23 cm, T2: 24 cm, T3: 25 cm, T4: 26 cm de HT.

Laisser rouler les bords des 1/2 devants et fixer la base (7 m. ajoutées).

Croch. 1 rg de m. serrées autour de ch. emman. en respectant les matières.

ASSEMBLAGE: Fixer le 1/2



## 11 LAVRA débardeur

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation merci de vous reporter aux pages 2 à 6

PTS EMPLOYÉS:  
Pt mousse, côtes 1/1, m. serrée.  
Pt fantaisie n° 1, n° 2: voir grilles.

ÉCHANTILLON:  
Un carré de 10 cm en pt fantaisie n° 2 = 28,5 m. et 30 rgs.

DOS: Monter T1: 106 m., T2: 116 m., T3: 126 m., T4: 142 m. Victoria, tric. 2 rgs pt mousse, cont. 22 rgs en pt fantaisie n° 1.

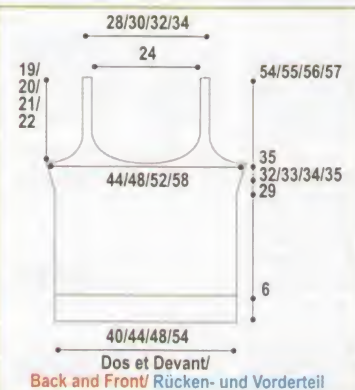
Cont. en pt fantaisie n° 2 en dim. 1 m. pour la T1 et la T4, et en augm. 1 m. pour la T2.

A 29 cm de HT augm. de ch. côté 1 m., puis: 4 fs 1 m. ts les 4 rgs, on obtient T1: 115 m., T2: 127 m., T3: 136 m., T4: 151 m.

A 35 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T2: 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T3: 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T4: 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m., 2 fs 1 m.

Il reste T1: 75 m., T2: 79 m., T3: 84 m., T4: 89 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT rab. les m. marquer d'un repère les T1, T2,



T4: 63 m., T3: 64 m. centrales pour l'encol.)

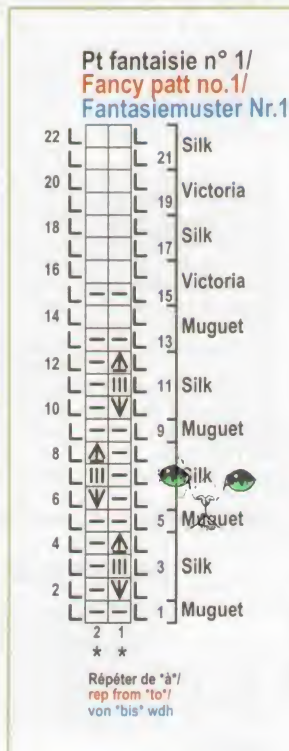
DEVANT: Même trav. que le dos sauf encol.

A T1: 32 cm, T2: 33 cm, T3: 34 cm, T4: 35 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. T1, T2, T4: 37 m., T3: 38 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 4 fs 1 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 8 m., T3: 10 m., T4: 13 m. rest. pour les épaules.

MONTAGE:

Coudre 1 épaule. Relever 142 m. Victoria autour de l'encol., tric. en côtes 1/1 ainsi: 2 rgs Victoria,



		T1	T2	T3	T4
anbyblatt	Blanc 0050	38-40	42-44	46-48	50-52
SILK		5 pel.	6 pel.	7 pel.	8 pel.
VICTORIA	Ivoire 0271	1 pel.	1 pel.	1 pel.	2 pel.
MUGUET	Moon 0880	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.

Pt fantaisie n° 1/  
Fancy patt no.1/  
Fantasiemuster Nr.1

Pt fantaisie n° 2/  
Fancy patt no.2/  
Fantasiemuster Nr.2

L = m. lis./ 1 selvaie st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./  
K1 on RS or P1 on WS/  
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

— = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./  
P1 on RS or K1 on WS/  
1 M li in den Hin-R oder 1 M re in den Rück-R

▽ = 3 m. dans 1 (end., env., end.)/  
3 sts in 1 (k, p, k)/  
3 M in 1 M str. (1 M re, 1 M li, 1 M re)

| = 3 m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./  
K3 on RS or P3 on WS/  
3 M re in den Hin-R oder 3 M li in den Rück-R

△ = 3 m. ens. à l'env./ P3tog/ 3 M li zus str.

△ = 2 m. ens. à l'env./ P2tog/ 2 M li zus. str.

○ = Piquer l'aig. droite entre la 2e et 3e m., ramener 1 boucle, tric. 2 m. end./  
insert RH needle between 2nd and 3rd st, pull up 1 loop, K2/  
mit der re Nd zwischen die 2. und 3. M stechen, Fd holen und Schlinge durchziehen, 2 M re str.



## 12 MILA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation merci de vous reporter aux pages 2 à 6

POINTS EMPLOYÉS  
Pt mousse, jersey end., jacquard: voir la grille.

Pt fantaisie en Louxor: 1er, 3e et 5e rg: Ecu, tt à l'end.

3e, 4e et 6e rg: Ecu, tt à l'env.

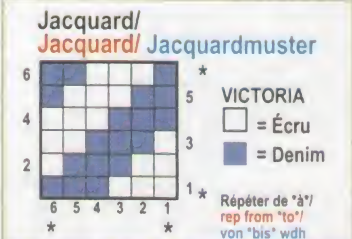
7e rg: Moon Light, \*1 m. end., 1 m. env., ré. de "a".

8e, 10e et 12e rg: Moon Light, tt à l'env.

9e et 11e rg: Moon Light, tt à l'end.

13e rg: Ecu, \*1 m. end., 1 m. env., ré. de "a".

14e rg: toujours du 2e



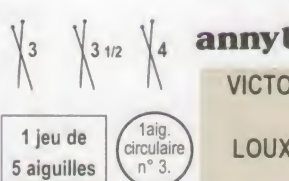
Jacquard/  
Jacquard/  
Jacquardmuster

VICTORIA

□ = Écu  
■ = Denim

Répéter de "a" /  
rep from "to" /  
von "bis" wdh

au 13e rg.  
Dents de chat: 1er rg: 1 m. lis., \*2 m. ens. à l'end., 1 jeté, répéter de "a" et terminer par 1 m. lis.  
2e rg: Tt à l'env.  
Dim. simple (ou double) à 3 m. du bord droit: tric. 3 m., 1 surjet simple (ou



		T1	T2	T3	T4
anbyblatt	Écu 0182	38-40	42-44	46-48	50-52
VICTORIA		4 pel.	5 pel.	5 pel.	6 pel.
LOUXOR	Denim 0169	2 pel.	2 pel.	3 pel.	3 pel.
	Écu 0182	3 pel.	4 pel.	4 pel.	5 pel.
	Moon Light 1123	3 pel.	4 pel.	4 pel.	5 pel.

de dents de chat et cont. en jersey end.

A 9 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv.: 3 m. end., \*1 surjet double, 3 m. end., répéter de "a" sur tt le rg, puis 1 rg env.

Il reste T1: 111 m., T2: 119 m., T3: 131 m., T4: 143 m.

Cont. en pt mousse col. Denim, en répartissant T1, T3: 1 augm., T2, T4: 3 augm. sur le 1er rg.

On obtient T1: 112 m., T2: 122 m., T3: 132 m., T4: 146 m.

DOS: Monter T1: 165 m., T2: 177 m., T3: 195 m., T4: 213 m., en Victoria Ecu aig. n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2 rgs





A 12 cm de HT, cont. en pt fantaisie, en Louxor, aig. n° 3 ½ en faisant de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: 8 fs 1 dim.

Il reste T1: 96 m., T2: 106 m., T3: 116 m., T4: 130 m.

A 19 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 6 rgs: 7 fs 1 m.

On obtient T1: 112 m., T2: 122 m., T3: 132 m., T4: 146 m.

A 35 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T4: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., puis faire ensuite pour ttes les tailles à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: 2 fs 1 dim. simple.

Il reste T1: 94 m., T2: 96 m., T3: 100 m., T4: 104 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT, former l'encol. en rab. les 50 m. centra-

les, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m. A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, rab. les T1: 17 m., T2: 18 m., T3: 20 m., T4: 22 m. rest. pour l'épaule.

DEVANT: Même trav. que pour le dos.

A T1: 37 cm, T2: 38 cm, T3: 39 cm, T4: 40 cm de HT, former l'encol. en rab. les 26 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et alternatif ts les 2 et 4 rgs: 12 fs 1 dim.

A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, rab. les T1: 17 m., T2: 18 m., T3: 20 m., T4: 22 m. rest. pour l'épaule.

MANCHES: Monter T1: 105 m., T2: 111 m., T3: 117 m., T4: 123 m., en Victoria Écru aig. n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2 rgs de dents de chat et cont. en jacquard.

A 10 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv.: 3 m. end., \*1 surjet double, 3 m. end.,\* répéter

de \*a\* sur tt le rg, puis 1 rg env.

Il reste T1: 71 m., T2: 75 m., T3: 79 m., T4: 83 m.

Cont. en pt mousse col. Denim, en répart. sur le 1er rg T1: 5 dim., T2: T3: 3 dim., T4: 1 dim. Il reste T1: 66 m., T2: 72 m., T3: 76 m., T4: 82 m.

A 13 cm de HT cont. en pt fantaisie, en Louxor aig. n° 3 ½.

Faire de ch. côté à 3 m. des bords, T1: ts les 4 rgs: 10 fs 1 augm., T2: ts les 2 rgs: 3 fs 1 augm. et ts les 4 rgs: 8 fs 1 augm., T3: ts les 2 rgs: 7 fs 1 augm. et ts les 4 rgs: 6 fs 1 augm., T4: ts les 2 rgs: 9 fs 1 augm. et ts les 4 rgs: 5 fs 1 augm.

On obtient T1: 86 m., T2: 94 m., T3: 102 m., T4: 110 m.

A 26 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 3 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double, T2: 5 fs 1 dim. double, 15 fs 1 dim. simple et 4 fs 1 dim. double,

T3: 7 fs 1 dim. double, 11 fs 1 dim. simple et 6 fs 1 dim. double, T4: 9 fs 1 dim. double, 7 fs 1 dim. simple et 8 fs 1 dim. double.

Rab. ensuite pour ttes les tailles 1 fs 3 m. Rab. les 16 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE:

Faire les coutures des épaules.

Sur l'aig. circulaire, col. Denim, monter 42 m., relever à la suite 62 m. sur l'encol. du devant en parlant de l'épaule gauche à 16 cm, puis 54 m. sur l'encol. dos, 40 m. sur le reste de l'encol. devant et monter 42 m.

Tric. en pt mousse. Sur le 4e rg, tric. \*10 m., 2 m. ens.,\* répéter de \*a\*. Sur le 12e rg, tric. \*9 m., 2 m. ens.,\* répéter de \*a\*.

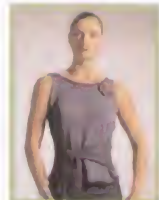
A 3 cm de HT, rab. ttes les m. à l'end. sur l'env. Faire les coutures des côtés et des manches. Les monter aux emman.

Plier le bas du corps et des manches sur le rg de dents de chat et le fixer à l'intérieur.

## 13 LUSSIA débardeur

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



POINTS EMPLOYÉS: Jersey end., pt de riz, m. serrée.

Dim. d'une m. à 2 m. du bord droit: 2 m., 2 m. ens. à l'end.

Dim. d'une m. à 2 m. du bord gauche: 1 surjet simple, 2 m.

Augm. intercalaire: Prendre le fil horizontal entre 2 m. et le tric. à l'end. torse.

ÉCHANTILLON:

Un carré de 10 cm en jersey end. = 25 m. et 31 rgs.

DOS: Monter T1: 110 m., T2: 120 m., T3: 130

m., T4: 146 m. Marine, tric. 4 rgs pt de riz, cont. en jersey end. Moonlight en dim. de ch. côté à 2 m. du bord: 3 fs 1 m. ts les 8 rgs, 2 fs 1 m. ts les 6 rgs, il reste T1: 100 m., T2: 110 m., T3: 120 m., T4: 136 m.

A 29 cm de HT augm. de ch. côté à 2 m. du bord (augm. intercalaire): 3 fs 1 m. ts les 4 rgs, 2 fs 1 m. ts les 2 rgs, on obtient T1: 110 m., T2: 120 m., T3: 130 m., T4: 146 m.

A T1: 35 cm, T2: 36 cm, T3: 37 cm, T4: 38 cm de HT former l'encol. en sépar. le trav. en 2 et dim. de ch. côté à 2 m. du bord (à droite: 2 m. ens.,

à gauche: 1 surjet simple): 28 fs 1 m. ts les 2 rgs, 1 fs 1 m. ts les 4 rgs. Entre temps à 37 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman.: T1: 1 fs 6 m., dim. à 2 m. du bord: (à droite: 1 surjet simple, à gauche: 2 m. ens.) 7 fs 1 m. ts les 2 rgs, 7 fs 1 m. ts les 4 rgs, T2: 1 fs 6 m., dim. à 2 m. du bord: 9 fs 1 m. ts les 2 rgs, 7 fs 1 m. ts les 4 rgs, T3: 1 fs 6 m., dim. à 2 m. du bord: 12 fs 1 m. ts les 2 rgs, 7 fs 1 m. ts les 4 rgs, T4: 1 fs 6 m., dim. à 2 m. du bord: 17 fs 1 m. ts les 2 rgs, 7 fs 1 m. ts les 4 rgs

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

DEVANT: Même trav. que le dos sauf encol. A T1: 45 cm, T2: 46 cm, T3: 47 cm, T4: 48 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 26 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

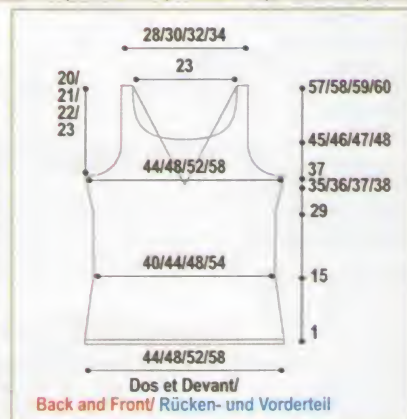
MANCHES: Monter 37 m.

annyblatt

LOUXOR  
SILK

Moon Light 1123  
Marine 0342

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
4 pel.	5 pel.	6 pel.	7 pel.
1 pel.	1 pel.	2 pel.	2 pel.



Coudre l'autre épaule, la bordure pt de riz. Coudre les côtés, les bandes à 6 cm de HT

## 14 KIRA veste

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



POINTS EMPLOYÉS: M. coulée, m. serrée, bride, pt d'écrevisse. \*...\* ou \*...\*: Rép. les pts situés entre les \* ou \* autant de fois qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

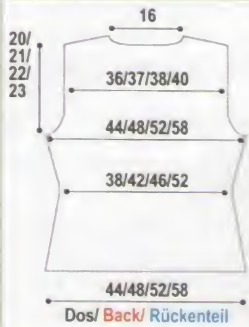
Pt fantaisie: 1er rg: (end. du trav.), 1 m. lis., 1 m. end., \*fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end.,\* répéter de \*a\* et terminer par 1 m. lis.

2e rg: 1 m. lis., \*1 m. end., fil devant, 1 m. glissée à l'env.,\* répéter de \*a\* et terminer par 1 m. lis.

3e rg: 1 m. lis., fil derrière, 1 m. glissée à l'env., \*1 m. end., fil derrière, 1 m. glissée à l'env.,\* répéter de \*a\* et terminer par 1 m. lis.

4e rg: 1 m. lis., \*fil devant, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end.,\* répéter de \*a\* et terminer par fil devant, 1 m. glissée à l'env., 1 m. lis.

Rép. toujours ces 4 rgs. Pt fantaisie rayé: \*2 rgs Louxor, 2 rgs Victoria, 2 rgs Muguet,\* répéter de \*a\*.



ÉCHANTILLON:

Un carré de 10 cm, en pt fantaisie rayé, aig. n° 4 = 32 m. et 62 rgs.

DOS: Monter T1: 143 m., T2: 157 m., T3: 169 m., T4: 189 m., en Louxor, tric. en pt fantaisie rayé en rab. de ch. côté, ts les 8 rgs: 10 fs 1 m.

Il reste T1: 123 m., T2: 137 m., T3: 149 m., T4: 169 m.

A 17 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 8 rgs: 3 fs 1 m. et ts les 10 rgs: 6 fs 1 m. On obtient T1: 143 m., T2: 157 m., T3: 169 m., T4: 189 m.

A T1: 50 cm, T2: 51 cm, T3: 52 cm, T4: 53 cm de HT, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 2 fs 6 m. et 3 fs 7 m., T2: 5 fs 7 m.,

T3: 4 fs 7 m. et 1 fs 8 m., T4: 5 fs 8 m. Entre-temps: A T1: 51 cm, T2: 52 cm, T3: 53 cm, T4: 54 cm de HT, former l'encol. en rab. les 41 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut: 1 fs 5 m.

1/2 DEVANT DROIT: Monter T1: 66 m., T2: 73 m., T3: 79 m., T4: 89 m., en Louxor, tric. en pt fantaisie rayé, en faisant à gauche les mêmes dim., augm. et dim. d'emman. que pour le dos.

A T1: 40 cm, T2: 41 cm,

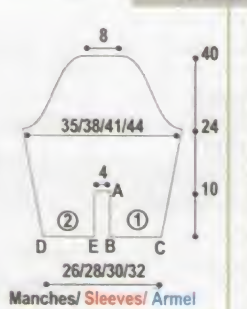
annyblatt

LOUXOR  
VICTORIA  
MUGUET  
SILK

Rouge 0507  
Ruban 0494  
Ruban 0494  
Marine 0342

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
4 pel.	4 pel.	5 pel.	6 pel.
4 pel.	4 pel.	5 pel.	6 pel.
6 pel.	7 pel.	8 pel.	8 pel.
3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.

Boutons



1 fs 1 m. et ts les 10 rgs: 9 fs 1 m., T2: ts les 8 rgs: 11 fs 1 m. et ts les 10 rgs: 5 fs 1 m., T3: ts les 6 rgs: 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs: 16 fs 1 m., T4: ts les 6 rgs: 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs: 13 fs 1 m.

Entre-temps: A 10 cm de HT, laisser en attente.

Tric. la seconde partie en sens inverse. Les réunir en ajoutant 13 m. au centre.

Cont. sur ttes les m. sans oublier les augm. de ch. côté.

On obtient T1: 115 m., T2: 123 m., T3: 133 m., T4: 143 m.

A 24 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, T1: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 14 fs 1 m., ts les 4 rgs: 10 fs 1 m., ts les 2 rgs: 14 fs 1 m. et 1 fs 3 m., T2: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 18 fs 1 m., ts les 4 rgs: 6 fs 1 m., ts les 2 rgs: 18 fs 1 m. et 1 fs 3 m., T3: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 23 fs 1 m., 4 rgs plus haut: 1 fs 1 m. et ts les 2 rgs: 23 fs 1 m. et 1 fs 3 m., T4: ts les 2 rgs: 1 fs 3

m., 2 fs 2 m., 44 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 27 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE: Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Sur le tour de la veste, croch. la bordure:

1er rg: Silk, tt en m. coulées.

2e, 4e, 6e et 8e rg: Silk, tt en m. serrées.

3e et 7e rg: Silk, 3 m. en l'air pour tourner, \*4 brides reliées ens. (\*1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., 1 jeté, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles\*, rép. de \*a\* 4 fs au total en piquant toujours dans la même m., 1 jeté, tirer le fil à travers ttes les m. qui sont sur le crochet), 1 m. en l'air, passer 1 m., rép. de \*a\*.

5e rg: Muguet, comme le 3e rg.

9e rg: Silk, tt en pt d'écrevisse.

ATTENTION: Prévoir 3 boutonnières sur le 5e



rg du 1/2 devant droit. La première à l'encol., les 2 autres espacées entre-elles par 5 cm.  
Dans le bas de la manche droite, faire le même trav. (de A à B, puis de B à C, de C à D et de D à E).  
Fixer le pt d'écrêvisse sur le côté libre de la fente.

Faire le même trav. en sens inverse sur la manche gauche (de E à D, puis D à C, C à B et B à A).  
Monter les manches au corps.  
Fixer les boutons.  
**FAUSSES POCHES:** Sur une chaînette de 22 m., tric. la bor-

dure en comm. au 2e rg. Terminer par 1 rg de pt d'écrêvisse en Silk tout autour.  
Tric. la seconde fausse poche semblable.  
Fixer sur les 1/2 devant (voir la photo).



## 15 LINA pull

Clara

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

### POINTS EMPLOYÉS:

**M. serrée.**  
"...": Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fois qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

**Côtes perlées:**  
1er rg: \*2 m. end., 1 m. env.\* finir par 2 m. end.  
2e rg: tout à l'env.

**Augm. levée:** Piquer l'aig. droite derrière la tête de m. du rg précédent, tric. cette m. à l'end. (voir dessin)

**Rayures obliques du corps:** rép. \*2 rgs jersey end. Coquelicot, 2 rgs jersey end. Marine\* en faisant à chaque rg end. 1 augm. levée de ch. côté à 1 m. du bord (à droite tric. 1 m. 1 surjet simple, à gauche 2 m. ens., 1 m.) et 1 augm. levée de ch. côté de la m. centrale, sur l'env. tric. les m. à l'env.  
**Rayures obliques des manches:** Rép. \*2 rgs jersey end. Coquelicot,

2 rgs jersey end. Marine\* en faisant à chaque rg end. 1 augm. levée de ch. côté à 1 m. du bord et 1 dim. de ch. côté de la m. centrale (tric. 2 m. ens., la m. centrale, 1 surjet simple), sur l'env. tric. les m. à l'env.  
**Dim. à 1 m. du bord de l'encol.: côté droit** tric. 2 m. ens., puis la dernière m., **côté gauche:** tric. la première m., 1 surjet simple.

### ÉCHANTILLON:

Un carré de 10 cm, en côtes perlées = 27 m. et 35 rgs.

**DOS:** Monter T1: 131 m., T2: 143 m., T3: 155 m., T4: 167 m., T5: 185 m. Marine, tric. 2 rgs jersey end. puis 94 rgs en rayures obliques en dim. de ch. côté à 1 m. du bord (pour dim. remplacer le surjet simple des rayures obliques par 1 surjet double et les 2 m. ens. par 3 m. ens.): 14 fs

1 m. ts les 6 rgs, il reste T1: 103 m., T2: 115 m., T3: 127 m., T4: 139 m., T5: 157 m.  
Cont. en côtes perlées Marine en répart. lors du 1er rg 1 dim. et en augm. de ch. côté: 2 fs 1 m. ts les 6 rgs, 2 fs 1 m. ts les 4 rgs, on obtient T1: 110 m., T2: 122 m., T3: 134 m., T4: 146 m., T5: 164 m.  
A 38 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 3 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T4: 3 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 3 fs 1 m., il reste T1: 94 m., T2: 100 m., T3: 106 m., T4: 112 m., T5: 118 m.  
A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm, T5: 61 cm de HT biaiser les épaules en rab. ts les 2 rgs: T1: 3 fs 6 m., T2: 3 fs 7 m., T3: 3 fs 8 m., T4: 3 fs 9 m., T5: 3 fs 10 m.

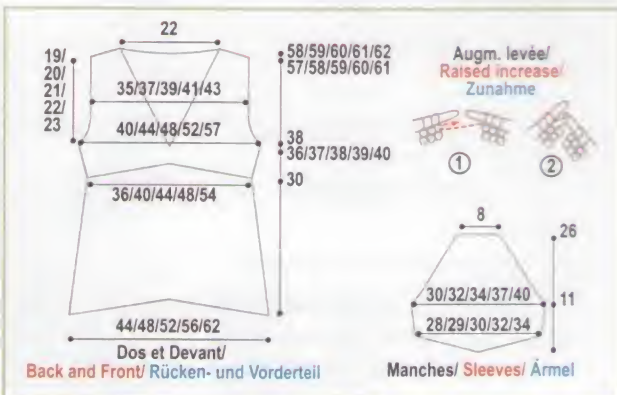
En même temps rab. au milieu pour l'encol. 48 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. 2 rgs plus haut 1 fs 5 m.

### DEVANT:

Même trav. que le dos sauf encol.  
A T1: 36 cm, T2: 37 cm, T3: 38 cm, T4: 39 cm, T5: 40 cm de HT rab. les 2 m. centrales, cont. ch. côté sépar. en dim. côté encol. à 1 m. du bord: 18 fs 1 m. ts les 2 rgs, 10 fs 1 m. ts les 4 rgs.  
A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm, T5: 61 cm de HT biaiser les épaules comme au dos.

**MANCHES:** Monter T1: 85 m., T2: 87 m., T3: 89 m., T4: 95 m., T5: 101 m. Marine, tric. 2 rgs jersey end.  
Cont. en rayures obliques en augm. de ch. côté à 3 m. du bord: T1: 3 fs 1 m. ts les 6 rgs, T2: 5 fs 1 m. ts les 4 rgs, T3: 4 fs 1 m. ts les 4 rgs, 2 fs

	T1	T2	T3	T4	T5
34-36	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
Marine 0342	6 pel.	6 pel.	7 pel.	7 pel.	8 pel.
Coquelicot 0115	3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.	5 pel.



1 m. ts les 2 rgs, T4: 2 fs 1 m. ts les 4 rgs, 6 fs 1 m. ts les 2 rgs, T5: 10 fs 1 m. ts les 2 rgs, on obtient T1: 91 m., T2: 97 m., T3: 101 m., T4: 111 m., T5: 121 m.  
Au 23e rg de rayures obliques rab. de ch. côté pour la tête de manche ts les 2 rgs: T1: 1 fs 2 m., 16 fs 1 m., 7 fs 2 m., 1 fs 3 m., T2: 1 fs 3 m., 14 fs 1 m., 9 fs 2 m., 1 fs 3 m., T3: 1 fs 3 m., 12 fs

1 m., 11 fs 2 m., 1 fs 3 m., T4: 1 fs 3 m., 7 fs 1 m., 16 fs 2 m., 1 fs 3 m., T5: 1 fs 3 m., 2 fs 1 m., 21 fs 2 m., 1 fs 3 m., rab. les 21 m. rest.

**MONTAGE:** Relever 53 m. Marine le long de l'encol. dos, tric. 1 rg env. sur l'env., cont. en côtes perlées en rab. les m. au 8e rg. Même trav. le long de ch. biais d'encol. du devant en rele-



## 16 KALIA pull

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

### POINTS EMPLOYÉS:

**Jersey env., m. serrée.**  
"...": Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fois qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

**Pt fantaisie n° 1, n° 2, n° 3, n° 4, n° 5:** voir grilles.  
2 m. end. **croisées à droite:** Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

2 m. end. **croisées à gauche:** Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

6 m. end. **croisées à gauche:** Glisser 3 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. à l'end., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'end.

6 m. end. **croisées à droite:** Glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suiv. à l'end., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'end.

**Dim. d'une m. à 4 m. du bord droit:** 4 m., 2 m. ens. env.

**Dim. d'une m. à 4 m. du bord gauche:** 2 m. ens. env. torse, 4 m. Augm. intercalaire à l'env.: Prendre le fil horizontal entre 2 m., et le tric. à l'env. torse.

**ÉCHANTILLON:** Un carré de 10 cm en jersey env. aig. n° 4 = 22 m. et 32 rgs.

**DOS:** Monter T1: 146 m., T2: 158 m., T3: 170 m., T4: 194 m. aig. n°

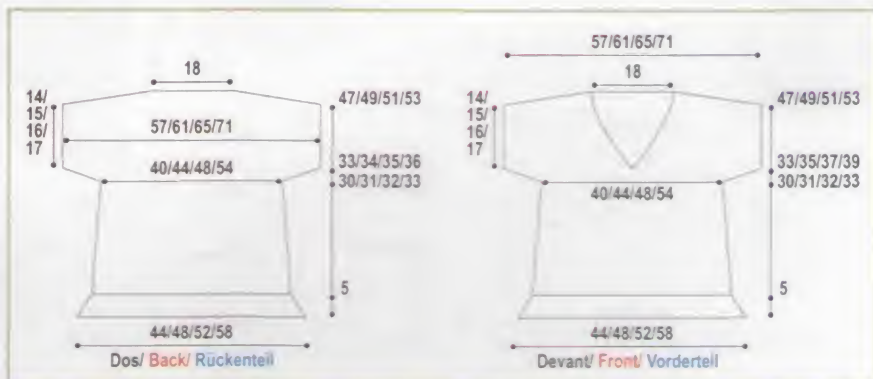
4, tric. en pt fantaisie n° 1 en comm. et finissant par 1 m. lis., puis la 10e m. de la grille, il reste T1: 98 m., T2: 106 m., T3: 114 m., T4: 130 m.  
Cont. en pt fantaisie n° 2 en comm. et finissant par 1 m. lis., puis la 10e m. de la grille.  
En même temps à 5 cm de HT dim. de ch. côté à 4 m. du bord: T1, T2, T3: 4 fs 1 m. ts les 16 rgs, T4: 5 fs 1 m. ts les 16 rgs, il reste T1: 90 m., T2: 98 m., T3: 106 m., T4: 120 m.  
A T1: 30 cm, T2: 31 cm, T3: 32 cm, T4: 33 cm de HT augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 3 fs 2 m., 2 fs 1 m., ts les 4 rgs à 2 m. du bord (augm. intercalaire à l'env.): 10 fs 1 m., on obtient T1: 126 m., T2: 134 m., T3: 142 m., T4: 156 m.  
A T1: 47 cm, T2: 49 cm, T3: 51 cm, T4: 53 cm de HT former les épaules en tric. en rgs raccourcis: \*ts les 2 rgs: laisser en attente: T1: 5 fs 8 m., T2: 5 fs 9 m., T3: 5 fs 10 m., T4: 5 fs 11 m., tric. 2 rgs sur ttes les m. 2 fs, puis rab. les T1: 43 m., T2: 47 m., T3: 51 m., T4: 58 m. de l'épaule, rab. ensuite les 40 m. pour l'encol.

**DEVANT:** Monter T1: 158 m., T2: 170 m., T3: 182 m., T4: 206 m. aig. n° 4, tric. en pt fantaisie n° 1 en comm. et finissant par 1 m. lis., puis la T1, T3, T4: 1ère m., T2: 7e m. de la grille, il reste T1: 106 m., T2: 114 m., T3: 122 m., T4: 138 m.  
Cont. de la façon suiv.: T1: 1 m. lis., 31 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 1ère m. de la grille, T2: 1 m. lis., 35 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 5e m. de la grille, T3: 1 m. lis.,

annyblatt Laines

VICTORIA Poppy 1119

1 aiguille à torsade



39 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 1ère m. de la grille, T4: 1 m. lis., 47 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 1ère m. de la grille, pour ttes les tailles: 18 m. pt fantaisie n° 4, 6 m. pt fantaisie n° 3, 18 m. pt fantaisie n° 5, T1: 31 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 2e m. de la grille, 1 m. lis., T2: 35 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 2e m. de la grille, 1 m. lis., T3: 39 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 2e m. de la grille, 1 m. lis., T4: 47 m. pt fantaisie n° 2 en comm. à la 2e m. de la grille, 1 m. lis., il reste T1: 104 m., T2: 112 m., T3: 120 m., T4: 136 m.  
En même temps à 5 cm de HT dim. de ch. côté à 4 m. du bord: T1, T2, T3: 4 fs 1 m. ts les 16 rgs, T4: 5 fs 1 m. ts les 16 rgs, il reste T1: 96 m., T2: 104 m., T3: 112 m., T4: 126 m.  
A T1: 30 cm, T2: 31 cm, T3: 32 cm, T4: 33 cm de HT augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 3 fs 2 m., 2 fs 1 m., ts les 4 rgs à 2 m. du bord (augm.

intercalaire à l'env.): 10 fs 1 m., on obtient T1: 132 m., T2: 140 m., T3: 148 m., T4: 162 m.  
A T1: 33 cm, T2: 35 cm, T3: 37 cm, T4: 39 cm de HT sépar. le trav. en 2 pour former l'encol., dim. de ch. côté à 15 m. du bord (la m. lis. côté encol. ne sera pas tric. à ch. début de rg): 10 fs 1 m. ts les 2 rgs, \*1 fs 1 m. ts les 4 rgs, 1 fs 1 m. ts les 2 rgs\* 6 fs, 1 fs 1 m. ts les 4 rgs.  
A T1: 47 cm, T2: 49 cm, T3: 51 cm, T4: 53 cm de HT former les épaules en tric. en rgs raccourcis: \*ts les 2 rgs: laisser en attente: T1: 5 fs 6 m., T2: 5 fs 7 m., T3: 5 fs 8 m., T4: 5 fs 9 m., tric. 2 rgs sur ttes les m. 2 fs, puis rab. les T1: 43 m., T2: 47 m., T3: 51 m., T4: 58 m. de l'épaule.

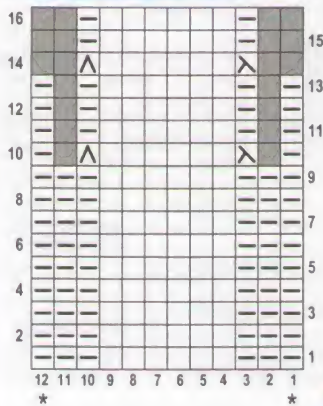
1 brin du rg de m. serrées du dos et du devant.  
Relever 40 m. aig. n° 4 sur l'encol. dos, 1 m. dans ch. rg de l'encol. devant (placer 2 m. au milieu à la pointe du V), tric. 1 rg ainsi: à l'env. sur les 40 m. de l'encol. dos, 2 m. dans 1 (1 m. env., 1 m. env. torse) dans ch. m. de l'encol., sauf pour les 2 m. centrales.  
Cont. en jersey end. aig. n° 3 1/2 en dim. de ch. côté des 2 m. centrales ainsi: 4 fs 1 m. ts les 2 rgs (à droite tric. 2 m. ens. à l'end., à gauche tric. 1 surjet simple), rab. les m. au 10e rg.  
Coudre l'autre épaule de la même façon que la 1ère.  
Coudre les côtés.

**MONTAGE:** Croch. 1 rg de m. serrées sur ch. épaule.  
Coudre 1 épaule par 1 rg de m. serrées en piquant le croch. dans





**Pt fantaisie n° 1/ Fancy patt no.1/ Fantasiemuster Nr.1**



Répéter de "à" /  
rep from "to" /  
von "bis" wdh

**Pt fantaisie n° 2/ Fancy patt no.2/ Fantasiemuster Nr.2**



**Pt fantaisie n° 3/ Fancy patt no.3/ Fantasiemuster Nr.3**



□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./  
K1 on RS or P1 on WS/  
1 M re in den Hin- R oder 1 M li in den Rück- R

— = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./  
P1 on RS or K1 on WS/  
1 M li in den Hin- R oder 1 M re in den Rück- R

✂ = 2 m. end. croisées à gauche/  
Twist K2 sts leftwards/ 2 re M nach li verkreuzen

✂ = 2 m. end. croisées à droite/  
Twist K2 sts rightwards/ 2 re M nach re verkreuzen

○ = 1 jeté/ yolo 1 Umschlag

△ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. str.

△ = 2 m. ens. à l'env./ P2tog/ 2 M li zus. str.

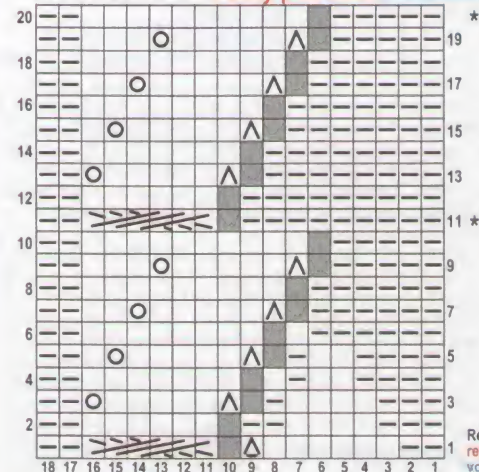
λ = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

■ = m. qui n'existe plus/  
st which does not exist/ diese M ist nicht mehr vorhanden

/// = 6 m. end. croisées à droite/  
Cross K6 sts rightwards/ 6 re M nach re verkreuzen

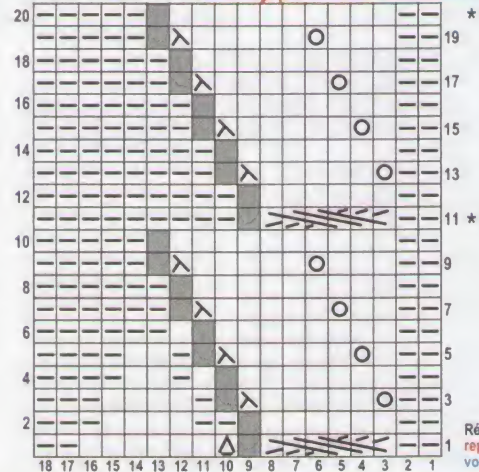
/// = 6 m. end. croisées à gauche/  
Cross K6 sts leftwards/ 6 re M nach li verkreuzen

**Pt fantaisie n° 4/ Fancy patt no.4/ Fantasiemuster Nr.4**



Répéter de "à" /  
rep from "to" /  
von "bis" wdh

**Pt fantaisie n° 5/ Fancy patt no.5/ Fantasiemuster Nr.5**



Répéter de "à" /  
rep from "to" /  
von "bis" wdh

**17 SASHA pull**



Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation  
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



annyblatt

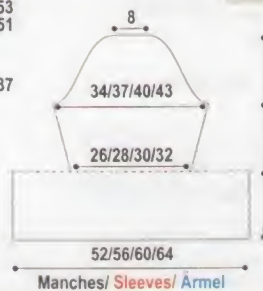
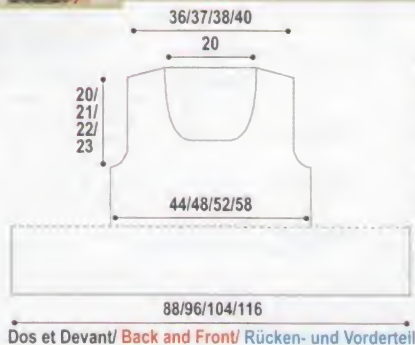
VICTORIA

LOUXOR

SILK

MUGUET

	T1	T2	T3	T4
Navajo 1076	38-40	42-44	46-48	50-52
Vieux Sofa 0920	5 pel.	6 pel.	6 pel.	7 pel.
Écru 0182	2 pel.	2 pel.	3 pel.	3 pel.
Bruyère 1122	3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.
Rose Fanée 1128	1 pel.	1 pel.	2 pel.	2 pel.
Crépuscule 0155	2 pel.	2 pel.	2 pel.	2 pel.
	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.



**POINTS EMPLOYÉS:**

Côtes 1/1, jersey end.,  
pt mousse, pt de blé,  
jacquard: voir la grille,  
m. coulée.

**Côtes fantaisie:**

1er rg: Tt à l'end.

2e rg: Tt à l'env.

3e rg: 1 m. lis., \*1 m.

end., fil derrière, 1 m.

glissée à l'env., répéter

de "à" et terminer par 1

m. lis.

4e rg: 1 m. lis., \*fil

devant, 1 m glissée à

l'env., 1 m. end., répéter

de "à" et terminer par

1 m. lis.

Rab. toujours ces 4 rgs

Côtes fantaisie rayées:

2 rgs Victoria Navajo,

2 rgs Louxor Bruyère.

**DOS:**

Monter T1: 252

m., T2: 272 m., T3: 296

m., T4: 328 m., en

Victoria Navajo, tric. en

côtes fantaisie pendant

26 rgs.

27e rg: Louxor Bruyère,

\*1 surjet double, 1 m.

end., répéter de "à".

Il reste T1: 126 m., T2:

136 m., T3: 148 m., T4:

164 m.

28e rg: Louxor Bruyère,

tt à l'env.

Tric. ensuite 4 rgs de

côtes 1/1 en Victoria

Vieux Sofa, puis 4 rgs

de pt mousse en Muguet

Crépuscule, 8 rgs de pt

de blé en Silk Rose

**DOS:**

Monter T1: 252

m., T2: 272 m., T3: 296

m., T4: 328 m., en

Victoria Navajo, tric. en

côtes fantaisie pendant

26 rgs.

27e rg: Louxor Bruyère,

\*1 surjet double, 1 m.

end., répéter de "à".

Il reste T1: 126 m., T2:

136 m., T3: 148 m., T4:

164 m.

28e rg: Louxor Bruyère,

tt à l'env.

Tric. ensuite 4 rgs de

côtes 1/1 en Victoria

Vieux Sofa, puis 4 rgs

de pt mousse en Muguet

Crépuscule, 8 rgs de pt

de blé en Silk Rose

**MUGUET:**

8 rgs de pt de blé en Silk

Rose Fanée. Terminer

par 4 rgs de pt mousse

en Muguet Crépuscule.

Cont. en pt fantaisie.

A 28 cm de HT, former

les emman. en rab. de

ch. côté, ts les 2 rgs: T1:

1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs

2 m. et 1 fs 1 m., T2: 1 fs

4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m.

et 1 fs 1 m., T3: 1 fs 5

m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2

fs 2 m. et 1 fs 1 m., T4:

1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 2 fs

3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1

m.

Il reste T1: 102 m., T2:

106 m., T3: 108 m., T4:

114 m.

T3: 50 cm, T4: 51 cm de

HT, biaiser les épaules

en rab. de ch. côté, ts

les 2 rgs: T1: 1 fs 5 m. et

3 fs 6 m., T2: 3 fs 6 m. et

1 fs 7 m., T3: 2 fs 6 m. et

2 fs 7 m., T4: 3 fs 7 m. et

1 fs 8 m.

Rab. les 56 m. rest. pour

l'encol.

**DEVANT:** Faire le même

trav. que pour le dos.

Après les derniers rgs

de pt mousse en

Muguet, cont. en jac-

quard en suiv. la grille

sur les 60 m. centrales

et en pt fantaisie sur les

m. de ch. côté. Terminer

en pt fantaisie.

A T1: 34 cm, T2: 35 cm,

T3: 36 cm, T4: 37 cm de

HT, former l'encol. en

rab. les 24 m. centrales,

puis terminer un côté à

la fs en rab. côté sépara-

tion, ts les 2 rgs: 1 fs 5

m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et

4 fs 1 m.

A T1: 48 cm, T2: 49 cm,

T3: 50 cm, T4: 51 cm de

HT, biaiser l'épaule en

rab. côté extérieur,

**MANCHES:** Monter T1:

152 m., T2: 160 m., T3:

172 m., T4: 184 m., en

Victoria Navajo, tric.

comme au dos.

Il reste T1: 76 m., T2: 80

m., T3: 86 m., T4: 92 m.

Cont. en pt fantaisie, en

augm. de ch. côté, T1: ts

les 6 rgs: 11 fs 1 m., T2:

ts les 4 rgs: 7 fs 1 m. et

ts les 6 rgs: 6 fs 1 m.,

T3: ts les 4 rgs: 10 fs 1

m. et ts les 6 rgs: 4 fs 1

m., T4: ts les 4 rgs: 13 fs

1 m. et ts les 6 rgs: 2 fs

1 m.

On obtient T1: 98 m.,

T2: 106 m., T3: 114 m.,

T4: 122 m.

A 30 cm de HT, former

l'arrondi en rab. de ch.

côté, T1: ts les 2 rgs: 1

fs 3 m., 15 fs 1 m., ts les

4 rgs: 2 fs 1 m., ts les 2

rgs: 14 fs 1 m. et 1 fs 3

m., T2: ts les 2 rgs: 1 fs

3 m., 1 fs 2 m., 31 fs 1

m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.,

T3: ts les 2 rgs: 1 fs 3

m., 3 fs 2 m., 27 fs 1 m.,

3 fs 2 m. et 1 fs 3 m., T4:

la seconde manche

semblable.

**ASSEMBLAGE:** Faire

la couture de l'épaule

gauche.

Autour de l'encol. en

Muguet, relever 180 m.

(54 au dos et 126 au

devant), tric. en côtes

1/1.

Répartir des dim., 3e rg:

35 m., 1 surjet double, 7

m., 1 surjet double, 7 m.,

1 surjet double et 89 m.

5e rg: 34 m., 1 surjet

double, 5 m., 1 surjet

double, 28 m., 1 surjet

double, 5 m., 1 surjet

double et 88 m.

7e rg: 33 m., 1 surjet

double, 3 m., 1 surjet

double, 26 m., 1 surjet

double, 3 m., 1 surjet

double et 87 m.

9e rg: Rab. ttes les m.

en maintenant le trav.

bien serré.

Entre le pt fantaisie et le

bande d'encol., croch. 1

rg de m. coulées en

Victoria Navajo.

Sur ce rg, relever 160 m.

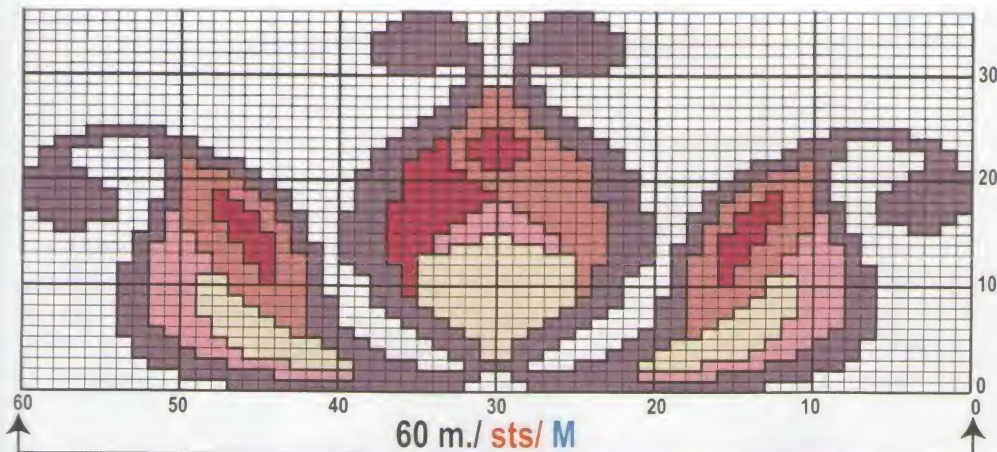
en Silk, tric. de la façon

suiv.:



1er rg: (env. du trav.), \*1 m. env., 1 jeté\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 m. env.  
 2e rg: Tt à l'end.  
 3e rg: \*2 m. env. dans 1 m., 3 m. env.\*, répéter de \*à\*.  
 Cont. en jersey end.  
 A 3 cm de HT, rab. ttes les m. en les prenant ens. 2 par 2.  
 Faire la couture de l'autre épaule, de la bande d'encol., du volant, des côtés et des manches. Les monter aux emman.

## Jacquard du devant/ Jacquard of front/ Jacquardmuster Vorderteil



□ = Pt fantaisie/  
 Fancy patt/  
 Fantasiemuster

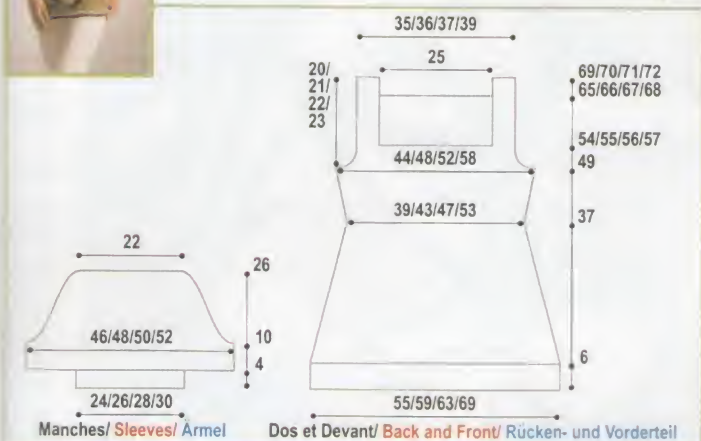
Jersey end./ stock st/ glatt rechts

■ = LOUXOR Bruyère  
 ■ = VICTORIA Vieux Sofa  
 ■ = VICTORIA Navajo  
 ■ = SILK Rose Fanée  
 ■ = MUGUET Crépuscule

## 18 NINA pull

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation  
 merci de vous reporter aux pages 2 à 6



### POINTS EMPLOYÉS:

Pt mousse, m. serrée.  
 \* \*: Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fs qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.  
 Pt fantaisie n° 1, n° 2: voir grilles.

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm en pt fantaisie n° 1 = 25 m. et 30 rgs.

DOS: Monter T1: 137 m., T2: 147 m., T3: 157 m., T4: 173 m. Muguet Crépuscule, tric. en pt mousse ainsi: 4 rgs Muguet Crépuscule, 4 rgs Victoria Citrine, 4 rgs Louxor Impala, 4 rgs Domino Syrah, 4 rgs Victoria Vieux Sofa, 4 rgs Muguet Citrine, 4 rgs Angora Super Iguane.  
 Cont. en pt fantaisie n° 1 Louxor en comm. à la T1, T3, T4: 4e m., T2: 1ère m. de la grille en rab. de ch. côté: 1 fs 1 m. ts les 10 rgs, 1 fs 1 m. ts

les 6 rgs, 18 fs 1 m. ts les 4 rgs, il reste T1: 97 m., T2: 107 m., T3: 117 m., T4: 133 m.  
 A 37 cm de HT augm. de ch. côté 1 m., puis 6 fs 1 m. ts les 4 rgs, on obtient T1: 111 m., T2: 121 m., T3: 131 m., T4: 147 m.  
 A 49 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., T2: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 4 fs 2 m., 4 fs 1 m., il reste T1: 87 m., T2: 89 m., T3: 91 m., T4: 97 m.  
 A T1: 65 cm, T2: 66 cm, T3: 67 cm, T4: 68 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 63 m., cont. ch. côté sépar.  
 A T1: 69 cm, T2: 70 cm, T3: 71 cm, T4: 72 cm de HT rab. les T1: 12 m., T2: 13 m., T3: 14 m., T4: 17 m. rest. pour les épaules.

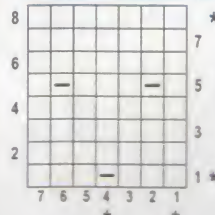
DEVANT: Monter T1: 137 m., T2: 147 m., T3: 157 m., T4: 173 m. Muguet Crépuscule, tric. en pt mousse ainsi: 4 rgs Muguet Crépuscule, 4 rgs Victoria Citrine, 4 rgs Louxor Impala, 4 rgs Domino Syrah, 4 rgs Victoria Vieux Sofa, 4 rgs Muguet Citrine, 4 rgs Angora Super Iguane.  
 Cont. en suiv. la grille.

MANCHES: Monter T1: 65 m., T2: 71 m., T3: 75 m., T4: 81 m. Muguet Crépuscule, tric. en pt fantaisie n° 2 ainsi: \*2 rgs Muguet Crépuscule, 2 rgs Victoria Citrine, 2 rgs Louxor Impala, 2 rgs Domino Syrah, 2 rgs Victoria Vieux Sofa, 2 rgs Muguet Citrine, 2 rgs angora Super Iguane\* 2 fs, 2 rgs Muguet Crépuscule.  
 Cont. en pt fantaisie n° 1 Louxor Blanc en répart. T1: 50 augm., T2, T3, T4: 48 augm. lors du 1er rg, en comm. et finissant par 1 m.

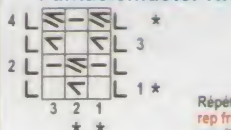
## annyblatt Laines

		T1	T2	T3	T4
LOUXOR	Blanc 0050	5 pel.	6 pel.	7 pel.	8 pel.
	Impala 1125	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
MUGUET	Crépuscule 0155	1 pel.	2 pel.	2 pel.	2 pel.
	Citrine 1120	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
VICTORIA	Citrine 1120	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	Vieux Sofa 0920	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
ANGORA SUPER	Iguane 1071	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.
DOMINO	Syrah 1065	1 pel.	1 pel.	1 pel.	1 pel.

### Pt fantaisie n° 1/ Fancy patt no.1/ Fantasiemuster Nr. 1



### Pt fantaisie n° 2/ Fancy patt no.2/ Fantasiemuster Nr. 2



Répéter de \*à\*  
 rep from \*to\*  
 von \*bis\* wdh

L = m. lis./ 1 selvege st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./  
 K1 on RS or P1 on WS!  
 1 M re in den Hin- R oder 1 M II in den Rück- R

— = m. end. sur l'env./  
 K1 on WS!  
 1 M re in den Rück- R

◁ = fil derrière, glisser la m. à l'env.  
 en piquant comme pour la tric. à l'env./  
 yarn in back, sl st purtwise/  
 Faden hinter die Arbeit legen, die M II abh.,  
 dabei wie beim Links-str. einstechen

⇒ = fil devant, glisser la m. à l'env.  
 en piquant comme pour la tric. à l'env./  
 yarn in front, sl st purtwise/  
 Faden vor die Arbeit legen, die M II abh.,  
 dabei wie zum Links-str. einstechen

lis., puis la T1, T2, T3: 4e m., T4: 1ère m. de la grille., on obtient T1: 115 m., T2: 119 m., T3: 123 m., T4: 129 m.  
 A 10 cm de HT rab. de ch. côté pour la tête de manche ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 21 fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m., T3: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 17 fs 1 m., 2 fs 2 m., T4: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 14 fs 1 m., 5 fs 2 m., rab. les 55 m. rest.

BORDURES ENCULURES DU DOS ET DU DEVANT (HORIZONTALES): Monter 79 m. Crépuscule, tric. en pt fantaisie n° 2 ainsi: \*2 rgs Muguet Crépuscule, 2 rgs Victoria Citrine, 2 rgs Louxor Impala, 2 rgs Domino Syrah, 2 rgs Victoria Vieux Sofa, 2 rgs Muguet Citrine, 2 rgs angora Super Iguane\* 2 fs, 2 rgs Muguet Crépuscule, en rab. de ch. côté: 2 fs 1 m. ts les 2 rgs, 6 fs 1 m. ts les 4 rgs, rab. les 63 m. rest.


Même trav. pour les bordures verticales en montant 63 m.

MONTAGE: Coudre les épaules, les côtés. Coudre les bordures enculures autour de l'encol. Coudre le dessous des manches, les monter en formant des pinces.

suite page 26





18 suite  NINA





*PULL  
SASHA*  
LOUXOR  
VICTORIA  
MUGUET  
SILK



*Anny Blatt 208* **SASHA**



NINA

**PULL NINA**

LOUXOR, VICTORIA, MUGUET  
DOMINO & ANGORA SUPER



**annyblatt**

33 ROUTE DE SAINTE CÉCILE - BP19  
84830 SÉRIGNAN DU COMTAT  
TÉL 04 90 11 80 80 - FAX 04 90 11 80 81  
info@deloye.com  
WWW.ANNYBLATT.COM

*Anny Blatt 208*